

110102



110102



لوعة الشاكي \* ودعة الباكي

للعلامة الهمام المؤلف الشيخ صلاح الدين خليل بن

مكتبة الشيخ عبد الفتاح عبد الخالق

إيبك الصفدي

رحمه الله تعالى

٧٦٤-٢٩٦  
١٤٦٤-١٤٩٦

الطبعة الثالثة

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة

في مطبعة الجوائب

قسنطينة

سنة

١٣٠١



مركز جامعة النجاح الوطنية والترات  
دبي  
رقم التسجيل ١٨١٦٦٠٠  
المصدر ١٨١٦٦٠٠



لوحة الشاكي \* ودمعة الباكي \* للشيخ صلاح الصفدي

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\* وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وسلم \*

\* ولا بد من شكوى الى ذى مروءة \* يواسيك او يسليك او يتوجع \*  
اما بعد حمد الله الذى قضا بالحب والوواع \* وحكم باحراق كبد كل عاشق وولوع \*  
بهوان اهل الهوى فلم يفرحوا بهجوم الهجوع \* وامر بشقاهم اذ سقاهم كأس  
الفرق والتشوق والتحرق والدموع \* والصلاة والسلام على سيدنا محمد صاحب  
وقدر العلم المزيـد \* والحلم المديـد \* والبطش الشديـد \* والرأى السديـد \* القائل  
وقوله يدنى من بالغ الحكمة كل بعيد \* من عشق وكنتم وعف ذات فهو شهيد \*  
صلى الله عليه وعلى اصحابه الذين بذلوا المهج في محبته \* ولم يتبعوا غير طريقته \*  
ولم يتبعوا غير سنته \* ما هبت نسائم الصبا فتروح الصب اليها \* وتمشت من  
ديار الاحبة فجرت دموعه عليها \* ثم انى اعرف اخوانى واصحابى \* وخلانى  
واترابى \* سلمهم الله من سطوات العشق ونهباته \* وروعات الحب وحسراته \*  
ودواعى الهوى وهجومه \* وحديث الوجد وقديمه \* وواع القلب واشتغاله \*  
ومسكنه وذله واشتغاله \* ومرارة فراق الحبيب وفقده \* وما يقاسيه النيم بعد  
بعده \* وما يكابده من نجرع كؤوس هجره وصده \* وما يحصل عليه من وجود

شباته

\* ٣ \*

شباته \* وعدم سناته \* وما تذكى نار المحبة من همول مقلتيه وتصاعد زفراته \*  
وما يبدى الغرام من تواتر احزانه وتزايد حسراته \* وما يجنيه البعاد من تتابع  
انفاسه وتواصل اناته \* فعانيه مقهور بالاوجاع والاولجال \* مأسور بمجائيل  
الفتن واغلال الاعلال \* لا ينهض بمقاساته الا الفحول من الرجال \* ويضعف  
عنه كل ضعيف نشأ في النعيم والدلال \* ولقد اجاد من اوضح هذا  
المقال \* حيث قال \*

\* هوى بين الملاحاة والجمال \* يقاسيه القوى من الرجال \*  
\* ويضعف عنه كل ضعيف قلب \* تربى في النعيم وفي الدلال \*  
ان اضر ما على الانسان \* في كل زمان \* ان يجرى طرفه مرخى الغنان \*  
فيرح في ميدان الملاحاة والجمال \* ويسرح في افنان اللطافة والدلال \* فينظر ما  
لا يقدر على الصبر عنه مع النظر اليه \* ولا يستطيع الفرار منه عند الزحف  
عليه \* فيرجع بعد النعمة والوقار \* الى موقف المذلة والانكسار \* وبعد المناصب  
والخدم \* الى التفريط والندم \* وقد قبل كم نظره \* اعقبت نعبا وحسره \*  
وكانت نظرة حلوة فاعقبت عيشة مره \* وكان يقطع الليل نوما ملاجفونه \*  
فصار يقطعه سهرا بتصاعد انينه \* وكان قلبه حرا ويده على العشاق ضاربه \*  
فصار قلبه مملوكا ودموعه في الهوى جارية \* وكان تائها على كل متواجد  
بالخلو \* فصار تائها لا يعرف القرار ولا الهدو \* وكان مفيقا من سكرة الحب  
ولاعج الغرام \* فصار عاشقا لا يرده العذل ولا يثنيه الملام \* وكان ساليا عن  
ملاعبة كل حبيب \* فصار شاكيا من ملازمة كل رقيب \* وكان رادعا كل محب  
عن الجباب \* فصار واقعا في مصايد المصايب \* وكان عاذلا فصار عاذرا \*  
وكان حاذقا فصار حائرا \* وكان مخدوما فصار خادما \* وكان مسرورا فصار  
واجبا \* وكان ضاحكا فصار نائحا \* وكان كاتما فصار باثحا \* وكان سليما  
فصار سليما \* وكان كليما فصار كليما \* وكان صحيحا فصار عيلا \* وكان عزيزا



فصار ذليلاً \* وكان ذا عز فذل مذكراً \* عليه جيش الحب من كينه \* وطالما  
ارخى الناظر زمام طرفه \* متبذرها في رشاقة معاطف المحبوب وظرفه \*  
متفكها في لطافة شمائله متفكراً في شمائل لطفه \* اذ عاد النظر بوبال الناظر  
وحته \* وكان كالساعي على حنقه بظلفه \* والجالب له الحين من حين عشقه  
وعسفه \* ولهذا امر بعض البصر \* ونهى عن ارسال النظر \* وقد وقع  
ذلك في نظم من شرح الحال \* وسرح في ميدان التيم وجال \* ونظر نظراً  
اعقبه سهرًا ووجدًا \* وبات كما قال يشكو من المحبوب بعدًا \* شعر

\* وكنت اذا ارسلت طرفك رائداً \* لقلبك يوما اتعبتك النواظر \*  
\* رأيت الذي لا كله انت قادر \* عليه ولا عن بعضه انت صابر \*  
فصرح بان من ارسل رائد طرفه \* رجع بوبال مرسله وحته \* لانه  
يرى ما لا قدرة له على كثره \* ولا صبر له عن يسره \* فاي حال اصعب  
من هذه الاحوال \* واي شيء اعظم من مقاساة هذه الاهواء والاهوال \*  
واي امر انكى من مكابدة هذا الخطب الجلى الجليل \* واي بطل يقوى على  
مقابلة هذا الهم العريض الطويل \* واي شجاع يثبت لنوافث سحر هاتيك  
العيون \* واي همام يصبر على مناضلة نضال هاتيك الجفون \* واي عين  
لا تدمع عند معاينة هاتيك القدود العوامل \* واي كبد لا تنقطع عند مشاهدة  
هاتيك المعاطف والشمائل \* واي قلب لا يذوب عند استماع ذلك المنطق الشهى  
الرخيم \* واي صب لا يؤوب الى محاسن تلك الاخلاق التي هي ألطف من  
مر النسيم \* شعر

\* نظرتك نظرة بالخيال كانت \* جلاء العين منى بل قذاها \*  
\* فواها كيف تجبنا الليالى \* وواها من تفرقنا وآها \*  
على ان العين التي توقع القلب في النعب \* وتوفر نصيبه من اسهم الهم  
والنصب \* وترميه بدواعي الهوان ودواهي الهوى \* وتسلمه الى مكابدة  
الغرام

الغرام ومكابدة الجوى \* لو عذبت بطول السهر وكثرة الدموع \* وبفيض  
الشئون وعدم الهجوع \* وبمسامرة الاحزان والفكر \* وبمراقبة النجوم الى  
السحر \* وبعدم الاغفاء وطول السهر \* لكان استحقاقها وجود  
جود الدمع وان ظمها \* وعدم منال المنام وان نما \* شعر

\* لاعدن العين غير مفكر \* فيما جرت بالدمع او سالت دما \*  
\* ولا هجرن من الرقاد لذيله \* حتى يعود على الجفون محرما \*  
\* هي اوقعتني في حبائل فتنة \* لو لم تكن نظرت لكنت مسلما \*  
\* سفكت دمي فلا سفحن دموعها \* وهي التي بدأت فكانت اظما \*  
وموجب هذه المقدمة الواعظه \* والالفاظ التي هي بالتحذير لافظه \* انني

خرجت في بعض الايام متفرجا وسارحا \* وجائلا بطرفي في الرياض وسائحا \*  
وصحبتني صديق لي في المحبة صادق \* ورفيق لي فيما اروم موافق \* قد ملك  
كل حسن واطافه \* وجع كل حذق وظرافه \* ينتصب لخدمتي لا يمل ولا  
يسأم \* ويتعب في مرضاتي لا يكل ولا يندم \* ويجتهد في موافقتي لا يمل ولا  
ينم \* ويحسن في مرافقتي فلا يذم ولا اذم \* قد اتخذته جهينة اخباري \*  
وكنزا الخزان اسرارى \* لا استطيع مفارقة وجهه الجميل \* وهو عندي  
كما قيل \* شعر

\* بروحي من لا استطيع فراقه \* ومن هو اوفى من اخي وشقيقي \*  
\* اذا غاب عني لم ازل متلفتاً \* ادور بعيني نحو كل طريق \*  
فوصلنا الى بستان قد اخذ زخرفه وتزين \* وفاضت عيوننا غيرة من نازليه  
وتلون \* تنساب جداول جوانبه كالاراقم \* ويصفق النهر لرقص الغصون  
على غناء الحمام \* ويهب النسيم فينقطها من الزهر بدنانير ودراهم \* قد  
نطاول فيه من البان كل قد مقصوف \* وخجل فيه من الورد كل خد  
موصوف \* فاجلسنا للرجس على عينيهِ واحداً \* وظللتا الغصن بسائر



اوراقه \* وحياء مشوره الابيض والازرق بالاصابع \* وقمح كفوفه الصفرة وهو  
منا غيران فاقع \* وجوى النهر بين ايدينا متواضعا بسجوده \* وشبب الشحرور  
بمقارنه لما تغنى الهزار على عوده \* قد رف نسيه وراق \* وجذب الجمائم الى الغناء  
بالاطواق \* وروى حديثا تعطرت منه الربى والمسالك \* واهدى من خيام الحب  
ختام المسك وفي ذلك \* شعر

\* اظن نسيم الروض للزهر قد روى \* حديثا فطابت من شذاه المسالك \*  
\* وقال دنا فصل الربيع فكله \* ثغور لما قال النسيم ضواحك \*  
قد شاب ذلك الزهر قبل شبابه \* وغناه الطير فتساقط من طربه واجابه \*  
ومر عليه النسيم بذيله الليل \* فشب حتى عجبنا من حصول الشفاء من العليل \*  
فيا لها روضة صدحت اطيافها فاطربت الاشجار \* وألبستنا ثوب الخلاعة عند  
خلع العذار \* شعر

\* انظر الى الروض النضير كأنما \* نشرت عليه ملاءة خضراء \*  
\* انى سرحت بلحظ عينك لا ترى \* الا غديرا جال فيه الماء \*  
\* وترى بنفسك عزة فى دوحة \* اذ فوق رأسك حيث سرت لواء \*  
والماء قد رق وراق \* وتسلسل وهو فى الاطلاق \* وجرى فتكسر \* وصفا  
ولم يتغير \* وصاحب السمات وحالفها \* وقاطع الاغصان وخالفها \* واته  
الرياح للزيارة من شعابها وهضابها \* وسرقت حلى الاغصان فضمها فى صدره  
وجرى بها \* والعيون ترمقه فى جريه ومسيره \* وهو لا يفتر عن تصفيقه  
وخريره \* حتى خشينا عليه التكسير من التمدى \* ورجونا من ماء عينيه يروى  
كل صادى \* شعر

\* يا حسنه من جدول متدفق \* يلهو برونق حسنه من ابصره \*  
\* ما زلت انذره عيوننا حوله \* خوفا عليه ان يصاب فيعثره \*  
\* فابى وزاد تماديا فى جريه \* حتى هوى من شاهق فتكسره \*

ولم يزل الطير يسبحى بين النهر والغصن فى الاتفاق \* ويكرر أحنانه  
ويراسل فى الاوراق \* ويجهد فى الصلح ويدعو اليه \* ويحرص على الوفاء  
ويحرص عليه \* وقام الشحرور بينهما واعظا وخطيبا \* فاجدت مواعظه وكان  
قلب النهر صافيا وقريبا \* وقام النسر ين من السرور على ساق \* وجذب كل  
صدوح للغناء بالاطواق \* وتبسمت من الاقحوان الثغور \* وتبسمت نفحات المسك  
والكافور \* واعتل النسيم غيرة وتغير \* فتولى وهو بذيله يتعثر \* وجعل  
يجر من الحياء ذيو لا على الاغصان \* فتعشق اعتناق الموصل الغضبان \* شعر

\* فى روضة علم اغصانها \* اهل الهوى العذرى كيف العناق \*  
\* هبت بها ريج الصبا سحرة \* فالتفت الاغصان ساقا بساق \*  
وبكى النهر على مواصلة الغصون \* وخر لديها وقاضت منه العيون \* ومثلها فى  
قلبه شغفا وحبا \* وصار بها من دون الصبا صبا \* شعر

\* والنهر قد عشق الغصون فلم يزل \* ابدا يمثل شخصها فى قلبه \*  
\* حتى اذا فطن النسيم لجأه \* من غيرة فازالها عن قلبه \*  
\* وغدا عليه مهينا بعتابه \* سرا فجعد وجهه من عتبه \*

فلم يزجر النهر عن حب الغصون زاجر ولا عاذل \* ولم يحجب العذل الا بدمعه  
السائل \* وصار يرد برد الهوى بحر هواه العذرى \* وغدا ساعيا بسعادة الاغصان  
يجرى \* فتنغ منها بادنى وصال \* وربما اقتصر منها فى الحب على الخيال \* شعر

\* ونهر بحب الدوح اصبح مغرما \* يروح ويغدو هائما بوصالها \*  
\* اذا بعدت عنه شككا بخيريه \* جفاها واضحى قانعا بخيالها \*

فسرحنا الناظر فى تلك الربى والرياض \* وشرحنا الخاطر فى تلك الجمائل  
والغياض \* واصغينا الى نغمات طيورها الصوادح \* واستشفقنا ارج نسيمها  
الفائق الفائح \* والاطيار قد اخذت فى الافسان بفسون أحنائها \* وخلعت  
القلوب بشدوها على دفنها وعيدانها \* وناحت فناجت كل مشوق بانواع



الاشواق \* وفرحت وفرحت فاخذت الاحزان عن يعقوب والاحزان عن  
اسحاق \* وصدحت فصدعت قلب كل متيم مشتاق \* وشدت فشدت في  
حسين الرمل فهيجت بلابل العشاق \* وناحت في النواحي تشكو ألم الفراق  
ولها ألف ألف \* ولم تكن كالعاشق المسكين ينوح على غصن القوام  
ويبكي على خصر وردف \* شعر

\* وهاتفة في البان تلي غرامها \* علينا وتلو من صبايتها صحفا \*  
\* عجت لها تشكو الفراق جهالة \* وقد جاوبت من كل ناحية ألفا \*  
\* ولو صدقت فيما تقول من الاسى \* لما لبست طوقا وما خضبت كفا \*  
ولم يكن عندي اذ ذاك باعث غرام \* ولا لي همة الى التيم والهيام \* ولا بي  
من الشغف ما يذود عن جفني المنام \* ولا بي من الهوى ما يقودني الى الردى  
بزام \* ولا لي تطلع الى التطلع من ارتشاف رضاب الثغور \* ولا عندي من  
الحين ما يشب الجنين الى ضمات الارداق والخصور \* انجب ممن بهيم وجدا  
وحبا \* وانهر سائل الدمع صبا \* واهزؤ بمن يعرض نفسه على المحبوب  
ليستعبدها \* واكذب بدواهي دواعي الغرام واستعبدها \* وافوق الى جيل  
بثينة سهام ملام \* واسفه رأى قيس وعروة بن خزام \* واعبد ما نقلوه من  
اخبارهم كذبا ومجونا \* واستبعد من عاقل ان يجلب لنفسه جنونا \* لا سبيل  
على لسلطان الغرام والسهر \* ولا طريق على قلبي افرد غلام ولو كان كالف  
قر \* فبينما نحن في هذه اللذة التي وصفت \* والعيشة التي راقت وصفت \*  
والحالة التي طابت وحلت \* والخلوة التي من الخيال والخيال حلت \* اذا جانب  
الروض قد سطع بالانوار \* وتمايل السرور من السرار \* وصفق النهر طربا \*  
وغنى الحمام وصبا \* وتبسمت الازهار فرها واجبابا \* وتعانقت الاغصان بعد  
ان كانت غضابا \* وشمعنا ارجافا في الآفاق على المسك الاذفر \* ولو لا  
التماسك لطار القلب من الخفقان وفر \* فخذقنا انحو تلك الحقائق \* لنظر

ما هذا الارج الفائق \* واذا نحن بغيان عدد الكواكب السياره \*  
قد اهلوا الشمس في الهالة واخجلوا القمر في الداره \* من الترك الذين فاقوا  
بالملاحه والجمال \* وتضلعوا من مياه مناهل الدلال \* قد تجنوا على العاشق  
فغدا في حالة مقلقه \* وتخلوا بالوصل على الصب بعيون ضيقه \* واحرقوا  
قلب المتيم ببرد الثنايا وبرد اللمى \* وارسلوا الى مقاتلته من النواظر اسهها \*  
وطعنوه بسمر قدودهم العوامل \* واسروه بلطف هاتيك المعاطف والشمائل \*  
لم يتركوا لغيرهم فضله من المحاسن واللطائف \* ولم تر لغيرهم رقة هاتيك  
الخصور ولا ثقل هاتيك الروادف \* شعر

\* لم تترك الاترك بعد جالها \* حسنا لمخلوق سواها يخلق \*  
\* جذبوا القسي الى قسي حواجب \* من نختها نيل اللواحق ترشق \*  
\* نشروا الشعور فكل قد منهم \* لدن عليه من الذوائب سنجق \*  
\* لي منهم رشأ اذا قابله \* كادت لواخطه بسحر تنطق \*  
\* ان شاء يلقياني بخلق واسع \* عند اللقاء نهاه طرف ضيق \*  
قد ركبوا الجياد من السوابق \* وجذبوا قسيما فاستبقت من قدودهم وعيونهم  
اسهم رواشق \* ورموا قلب المحب فلم يخطئه سهم العيون \* وخطرنا بمعاطف  
خجلت منها مائسات الغصون \* وشدوا مناطق خصورهم فبهت المتيم وحرار \*  
وبرزوا بوجوه تهرق الدجى وتكسف شمس النهار \* فحين رأيتهم وقفت  
ودمعي سائل وسائح \* وبهت ولي وعقلي ذاهب ورائح \* فقال لي صاحبي  
أبك خيال ام جنون \* ام عشق ارسل من العيون منك العيون \* فقلت اجل  
لقد طار قوادى على اغصان هذه القدود \* وسحرت بنرجس اللواحق وفنت  
بورق الحدود \* وجنت من الوجوه التي صار لها من الحسن افتان وفنون \*  
وفنت بتلك القدود التي اطرفت منها في الرياض الغصون \* شعر

\* وجوه في قدود مائسات \* بافتان الجمال لها فتون \*



\* فما رفق لهن بذي غرام \* به اختلفت من الوجد الظنون \*  
 \* فقبل به خيال مستمر \* وقبل اصابه سحر مبين \*  
 \* وقال العارفون ببعض حالي \* هوى هذا وليس به جنون \*  
 \* ومعذور اذا ما مات وجدا \* على الاقرار تحملها الغصون \*  
 فنظرت اليهم واطلت النظر \* وقد سلبني الهوى ما كان عندي من الثبات  
 والخذل \* ونسبت ما تجلبه العين على الفؤاد \* وجهلت ما يقاسيه العاشق من  
 رعى السها والسهاد \* ولم اخل ان العين للقلب عدو \* وانها تسلبه القرار  
 وتمنع الهدو \* شعر

\* تمنعنا يا مقلتي بنظرة \* فاوردتنا قلبي امر الموارد \*  
 \* أعيناي كفا عن قتالي فانه \* من البغي سعي اثنين في قتل واحد \*  
 فبدا لي بينهم ظبي كأنه بدر سافر \* او غزال نافر \* فافهم حسنا وظرفا \*  
 وفاتهم رشاقة واطفا \* قد تقمص بالحسن وارندى بالجمال \* وتسربل بالغنج  
 وتمنطق بالدلال \* ان تبدي انكرت البدر في تمامه \* او ثني لم تعرف الغصن  
 من قوامه \* او رنا لم تدر أسحر بدا او نصال \* او التفت لم تذكر بعدها  
 جبد غزال \* قد اسهر العاشق بظرفة الوسنان \* وفتن الزامق بقده الفتان \*  
 واطار الفؤاد على مائس غصن قده \* واوهى جلد الكشيبي المستهام بحل عقدة  
 بنده \* شعر

\* من الترك لو عاينت ذلي وعزه \* لعابنت مولى لا يرق لعبده \*  
 \* احب التفات الظبي حبا لجيده \* واعشق غصن البان حبا لقده \*  
 \* رعى الله هاتيك الشماثل انها \* ابانة من بهوى وغاية قصده \*  
 \* ايا سقمي اعيالك رقة خصمه \* ويا جلدي اوهالك عقدة بنده \*  
 فحين رأيته خطف قلبي \* واضعف صبري وضاعف كربى \* ونهت في مهالك  
 الوجد ومهامه الغرام \* وبت انفكر في لطف هاتيك الشماثل وهيف ذلك  
 القوام

القوام \* وحررت عند معانية هاتيك العيون الرواشق \* وهمت في رقة ذلك  
 الخصر وقراطق المناطق \* وشغلني الهوى عن التماسك والتقيده \* وقادني  
 الوجد والغرام قود المطيه \* واصبحت بعد ذلك الخلو ملانا \* وبعد الرقاد  
 مسهدا سهرانا \* وملت بعد الراحة الى التعب \* وبعد الترفه الى الشقاء  
 والنصب \* ووقعت في مصايد مصائب الوسواس \* وهونت ما كنت استصعبه  
 من لوم الناس \* وجريت في مجال ميدان التصابي كالصبا \* وذهبت في مناكب  
 العشق مذهبا مذهبا \* وانشدت العواذل \* وقد هاجت مني البلباب \* شعر

\* ألا فليقل من شاء ما شاء انما \* بلام الفتى فيما استطاع من الامر \*  
 \* قضى الله حب العامرية فاصطبر \* عليه فقد تجرى الامور على القدر \*  
 فدنوت منهم وقد عقد الهوى لساني \* وقيد الحب والغرام جناني \* واجرى  
 الوجد دمعي كالطر \* واسلمني حالي الى الاسى والسهر \* وأنحل العشق جسمي  
 فسار مع النسيم \* وصرت من صاحبي ودمعي بين صديق وحيم \* وقلت  
 حي الله هذه الشماثل الحسان \* والقودود التي تغار منها موأد الاغصان \*  
 والوجوه التي هي بماء الحسن نواضر \* والنواظر التي هي شرك النفوس وقيد  
 الخواطر \* أما ترثون لصب مستهام \* واسير في قيود الوجد والغرام \* وقيل  
 بالعيون الوقاح \* وطعين بالقودود التي هي كارماح \* وصريع بدمام المرافف \*  
 ولديغ من عقارب السوالف \* ملكت العيون قواده \* وذادت عن الجفن  
 رقاده \* وتركته ذا وجد ثائر وقلب ذائب \* وسر مذال وعقل صائب \*  
 وصبر فان ورأس شائب \* ودمع قان ولون شاحب \* هجر الرقاد وكان من  
 اهله \* وعدم القرار لذهاب عقله \* ترك المناصب وكان من اهلها \* ووقع في  
 المصائب دقها واجلها \* يقاسى زفرات الانات والعويل \* ويعرض نفسه للهم  
 العريض الطويل \* يسامر النجوم السائرات \* ويشترك الهموم  
 والحسرات \* شعر



\* بيت كما بات السليم مسهدا \* وفي قلبه نار يشب لها وقد  
 \* وقد هجر الخلان من غير ما قلى \* وافرده الهم المبرح والوجد  
 فيبادرنى منهم ذلك البدر الزاهر \* والغصن الناضر \* والرشا الشادن \*  
 والظبي القاتن \* ذوالعيون المراض الصحاح \* والجفون الرقاق الوقاح \* والحد  
 المورد الاسيل \* والجيد الجيد الطويل \* والخصر النحيل النحيل \* والرديف  
 الخارج الثقيل \* والثغر الاشنب الرائق \* والطرف الادعج الراشق \* والمرشف  
 الشهي الزلال \* والرضاب الفرقني الحلال \* سيد القوم وواسطة عقدهم \* وفتنة  
 الخلق وموجد وجدهم \* ظبي الكناس ووحش الفلا \* محرق القلب ومذيب  
 الكلى \* جاذب العاشق الى الردي بزمام \* مبهت الراق في اعتدال ذلك  
 القوام \* وقال انت حياك الله ورقاك \* وسلمك من دواعي الهوى ووقاك \* ولا  
 اسهر لك جفنا من جفاء الحبايب \* ولا اوقعك من هجر المحبوب في مصايد  
 المصائب \* ولا احرق لك قلبا بنار البعد والفراق \* ولا اغرق لك جفنا بسبيل  
 المدمع المهرق \* ولا شغل فكرك بتجنى الحبيب وصده \* ولا اذافك منه  
 مرارة هجرة وألم بعده \* ولا اسلك من صدوده الى العناء والفكر \* ولا اوقعك  
 من نجافه في بحار الارق والسهر \* ولا سلبك رونق الوصال والاجتماع \*  
 ولا راعك يوم التفرق والوداع \* بل عطف الله عليك الاعطاف \* واجنالك  
 ثمار الوصل دانية القطاف \* وانالك حظا من الرقاد الهني \* ونهلك المرشف  
 الزلال الشهي السني \* واضجعك مع المحبوب في فراش واحد \* وقلد جيدك منه  
 بمعصم ويساعد \* واباحك اثم الحدود ورشف الثغور \* وسرك بحل عقدة  
 البند عن الارداق والحصور \* وجع شمالك بمن تحب وتختار \* وشمل جمعك  
 بزار الدنو ودنو المزار \* ثم تحيل غفلة اترابه وركض نحوى بجواده \* ففتح  
 لي باب الفرج وادخلني من باب النصر دار اسعاده \* وقال امض بنا مسرعا الى  
 آخر باب هذا البستان \* واسترنا حتى عن عيون الزجس الغيران \* لنشأى هما  
 كثيرا

كثيرا في ساعة يسيره \* ووجدا طويلا في جلسة قصيره \* فسرت امامه منشرح  
 الصدر بتلك الجلسة \* مهنا القلب بتلك الجلسة \* فنظر يمينا وشمالا \* وقد  
 تمايل عجا ودلالا \* وقال ام حوالينا الحرس \* وانخط كالسهم عن ظهر  
 الفرس \* واقبل تمايل بقده كالقضيبي المائس \* وبرزو بطرفه الكحيل الناعس \*  
 وقد سارت محبته في سائري \* ولم يخطر سواه بفكري وخاطري \* شعر  
 \* وفي شبه البدر يخطر مائلا \* ثمل القوام فديته من خاطر \*  
 \* لا شئ ابلغ في هواه من الردي \* يا نفس دونك فاعشقيه وخاطري \*  
 وقال عهدتك ذا جنان ثابت ونفس ابيه \* وعقل مصيب وآراء مضيه \* فا الذي  
 جشمك الموقف العجب \* وسلمك الى البكاء والنحيب \* وكيف وقعت في  
 امر كنت تزجر عنه الخلائق \* وتزدري منه بكل مهجور وعاشق \* وكيف  
 غررت بنفس لم تبرح في صيانه \* واهنتها ولم تكن تعرف الاهانه \* وعلام  
 ارحيت رسنها في ميدان الهوى والهوان \* واعطيتها من طلق الخلاعة  
 فاضل العناء والعنان \* كيف نسيت المواعظ التي كنت للناس توردها \*  
 والحكم التي كنت تنشدها طورا وتجهدها \* فهل صدقت بدواعي الهوى  
 التي كنت تستبعدها \* وهل استعبدتك نفس ما برحت تستعبدها \*  
 اين مواعظك في كف النظر واطالته \* وزواجرك في غض البصر  
 واحالته \* اين تحذيرك من العشق ودواذيه \* اين تخويفك من الحب ودواعيه \*  
 اين ازدرائك بالتميم وسقامه \* اين استهزاؤك بالصب وهيامه \* فسقت الى  
 نفسك بالنظر اليانا نعبا \* وحلتها على رنك وزعمك هما ونصبا \* اما علمت ان قتل  
 الهوى لا قود على قاتله \* ولا حرج على معتمده وفاعله \* وان ثاره لا يطلب \*  
 وفاعله لا يدرك ولا يغلب \* ألم يقل امامك الشافعي رضى الله عنه \* في تهويل  
 هذا المقام والتحذير منه \* شعر  
 \* خذوا بدعي هذا الغزال فانه \* رمانى بسهمي مقلبه على عمد \*



\* ولا تقتلوه اننى انا عبده \* وفى مذهبي لا يقتل الحر بالعبد \*  
 فقلت له هذا قدر الله وما شاء فعل \* وهذا قضاؤه السابق فلا يرد بالحول ولا  
 الجيل \* فانظر الى بعين الشفقة والرحمة \* واجبر كسر قلبى منك بضمه \*  
 ولا تتركنى مثلاً فى البرية \* ولا لاحقاً بوحوش البرية \* فتبسم عن ثيابا  
 فضمخ رونقها عقود الدرر \* ورمقنى بلحظ يفتن الحور بالحور \* وقال أعندك  
 بالله من المحبة كما ذكرت \* ومن التيمم ما انهيت واشهرت \* وبك من العشق  
 ما يذود عن جفك المنام \* ومن الولوع ما اسلمك الى الوجد والهيام \* ولحقك  
 من الغرام ما تقول وتدعى \* ام كل ذلك من مبالغات المتعلق والمدعى \* فان  
 كان لك بينة بهذه المقالة \* فأنت بها ودع عنك الاطالة \* فانا لا  
 اقبل من الشهود الا من يظهر لى حاله \* وتحسن عندي اقواله وافعاله \* فقلت له  
 عندي شهود يعرفون بالعدالة \* مقبولون عندي فى المقالة \* يسجلون على  
 قاضى الحب ما يدعيه المشوق \* فيرقم تحت كل اسم مقبول امين ثقة عدل  
 صدوق \* شعر

\* وعندي شهود للصباية والاسى \* يزكون دعواى اذا جئت ادعى \*  
 \* سقامى وتسهيدي وشوقى وانى \* ووجدى واشجانى وحزنى وادمعى \*  
 فقال زدنى بينة على دعواك \* فقد انكرت حالك فى محبتك وهواك \* وتكثير  
 البينة نظمى اليها النفوس \* ونحصل بها على العناق والبوس بعد العناء  
 والبوس \* فقلت له وشهودى معى \* وقد فاضت عيونى بادمعى \* شعر  
 \* ان كنت تنكر حالى والغرام وما \* اتى وانى فى دعواى منهم \*  
 \* فالليل والويل والتسهد بشهدلى \* والحزن والدمع والاشواق والسقم \*  
 فقال الآن علما حالك فان شهودك عدول \* وان ليس لما ذكرت من الاشجان  
 عنك عدول \* ولكننى اريد منك عينا لست فيها عين \* بان عنديك من الحنين  
 ما يشيب الجنين \* وانى عنديك من جميع الخلق اعز \* وفى عينيك احلى وايز \*  
 وان

وان وصالى احب اليك من الدنيا وما فيها \* وان رضابى ورضائى احلى  
 لنفسك من امانيتها \* وان هواى قد ملك منك الفؤاد \* واسلمك الى الارق  
 والسهاد \* فقلت ومن زين صبح الجبين بليل الشعر \* وجل سحر العيون  
 بالكحل والخور \* وغرس فى عذب المرافف صغار الدرر \* وخلق اقاربا  
 ارضية ابهى من الشمس واحسن من القمر \* وأوسع كل متيم بعقارب السوالف \*  
 واسكر كل صب بصهباء المرافف \* وخلق خدودا اطرى من الورد  
 واظرف \* واشهى من الخمر والطف \* لا تفر عن الحمرة والتخجيل \* ولا تصلح  
 لغير العوض والتقبيل \* وزين الثغور بيواقيت الشفاء \* وجعل رضابها دواء كل  
 صب وشفاء \* وابدع فى اجادة الاجياد الاعناق \* وجعلها سببا لزوال العناء  
 عند العناق \* واعدم الخصور واوجد الارداف \* وابدع فى زخرف مناطقها  
 على الاحقاف \* انك عندي اعز من بصرى وسمعى \* واحب الى من  
 سرورى ونفعى \* واحلى فى عيني من جميع النسمات \* والطف عندي من  
 هبوب النسمات \* اجتهد فى خدمتك فوق الاستطاعة \* واقابل اوامرك  
 بالامتثال والطاعة \* شعر

\* لاجلاك سعى واجتهادى وخدمتى \* وباليك هذا كله فيك يثر \*  
 \* تبعت الذى يرضيك فى كل حالة \* وان كنت لم تبصره فالله يبصر \*  
 \* فوالله ما بعدى محب ومشفق \* وسوف اذا جربت غيرى تذكر \*  
 \* فاشئت من امر فسمعا وطاعة \* فما ثم الا ما نحب وتأمر \*  
 \* على وانى لا اخل بخدمتى \* وابذل مجهودى وانت الخير \*  
 فتبسم عجباً \* وتثنى طرباً \* وقال ان صدقت دعواك فى محبتنا \* وصحت  
 اقوالك فى مودتنا \* فلا نخل عن المحبة الصادقة \* ولا نشم للسلو بارقه \*  
 وممت على تلك المحبة وابعث \* فانها الطف شمائلك وادمث \* وليكن لك فى  
 موت هوى الجميل الجميله \* فاموت لا بد منه وما فى رد الردى حيلة \* شعر



\* مت راشدا فلاك الجميلة في الهوى \* فالموت في شرع الهوى بك اجل \*  
 فقلت له اقسم بقدرك الالهيف النضير \* وجبينك المشرق المنير \* وطرفك الفاتن  
 الفاتر \* ولحظك الساجي الساحر \* وشعرك الاسود الحالك \* وصدغك  
 الارقم الفاتك \* وخدك الاجر الناعم \* وثغرك الاشنب الباسم \* وريقك  
 المستعذب الصافي \* وحسبك الوافر الوافي \* وورد خدك الاجنى \* وزرجس  
 لحظك البابلي \* ودر ثغرك اليتيم \* وغصن قدك القويم \* ورقعة خصرك  
 النحيل \* ودعص ردك الثقيل \* وذل مصارع العشاق \* وحل سحر مواقع  
 الاحداق \* وزورتك التي من غير كلفة ولا ميعاد \* وطيب ما اودعت من  
 الهوى في صميم الفؤاد \* لا حلت عن المحبة في الحياة ولا بعد الموت \* ولا  
 رجعت عن الوداد ولا سلوت \* شعر

\* فسمما بزورتك التي من غير ما \* وعد سمحت بها وغير تكلف \*  
 \* وبطيب ما اودعت من طيب الهوى \* سمعى وذكر صباقتى وتعنى \*  
 \* هي زورة نفت الرقاد وغادرت \* بين الجوانح جرة لا تنطفي \*  
 \* ما انت الا منيتى ومنيتى \* وعلى رضاك تحرقى وتلهفى \*  
 \* انا عبد عبدك ان غدوت مواصلى \* او هاجرى او ظالمى او منصفى \*  
 \* ومريض حبك ان سمعت بانه \* يوما تحدث بالسلو فلا شفى \*  
 \* فتال صدقت في هذه الدعوى \* وتبع الحق في الشكوى من عدم السلوى \*  
 \* فادبت عندي من المحبة ما يشهد بصحة دعواك \* وبى من الوجد ما اتحقق به  
 بلواك \* وها انا في خدمتك وبين يديك \* ونافذ على حكمك ولا ينفذ حكمى  
 عليك \* فأمرنى بالذى تختار وتريد \* واحكمكم فديتكم حكم المولى  
 على العبيد \* وارسم فاني لك سامع ومطيع \* وقال فقولك المسك بضوع  
 ولا يضيع \* شعر

\* سيدى لبيك عشرا \* لست اعصى لك امرا \*

كيف

\* كيف اعصيك وودى \* لك دون الناس طرا \*  
 فلب قلبى بلطف كلامه الفصيح \* وسلب لى بغصن قوامه الرجيع \*  
 واولانى من الاحسان ما لم يكن فى الحساب \* وفاضت جفونى فاخجلت نوء  
 السحاب \* وخدد سيل المدامع منى كل خد \* وطال شرحه فلا يوصف  
 ولا يحدد \* وقلت له أما ترى لصب دمعته مثل اسمه \* وقد صار السقم اوفر  
 قسمة \* فقال لا تشكو لى سائل دمعك فما لى طاقة برد سائل \* ولا تشرح لى  
 شرح حبك فهو شرح طويل وليس تحته طائل \* وليكن لك فى فوت هوى جميل  
 الحب جميل \* فما لى برد التسلى سبيل \* فلما كسر قلبى بهذه المقالة \* ومنعنى شرح  
 الشرح خوف الاطالة \* نكست رأسى مكهدا \* وصعدت انفاسى منشدا \* شعر

\* اقول له أما ترى لخدى \* وتسمع من دموعى ما تقول \*  
 \* وتبصر ما جرى منها عليه \* لاجلك قال ذا شرح بطول \*  
 فنظر الى نظرة الحب الشفوق \* ولاحظنى ملاحظة الصديق الصدوق \*  
 وقال ما الذى يبكىك وانا بين يديك حاضر \* وما الذى يشجيك وانا لك منادم  
 ومسامر \* وما الذى يؤلمك وانا لك طيب \* وما الذى يوحشك وانا منك  
 قريب \* وما الذى يقلبك وانا محدثك ومناجيك \* وما الذى يحزنك وانا تحت  
 اوامرك ونواهيك \* فقلت والله ما انكافى وابكافى \* واودى بى وآذانى \* الا  
 ما اتحققه من الفراق الدانى \* فابكى وانت حاضر ومقيم \* لاننى بالذى يصنع  
 الفراق علم \* شعر

\* فى كل يوم لارباب الهوى شان \* وجد وشوق وتبرج واشجان \*  
 \* دموعهم كالغواذى وهى سائلة \* وفى حشاشتهم للحب نيران \*  
 \* يبكون فى الوصل خوف الهجر من شعف \* فكل اوقاتهم هم واحزان \*  
 \* لا يعرفون سواوا يهتدون به \* هيهات ليس مع العشاق سلوان \*  
 فقال دع عنك هذا الكلام \* وارسم بالمراد والمرام \* واطلب الذى تختاره



وتشتهيه \* واظهر لي المقصود ولا تخفيه \* فقلت مرادى تطفي كربي من نورك  
بنهله \* ونجبر كسر قلبي من خدك بقبلة \* فهذا مرادى ومناى وجل قصدى \*  
فأنتنى مرادى بقيت بعدى \* شعر

\* تقبل خدك انتهى \* املى اليه انتهى \*  
\* لو نلت ذلك لم ابل \* باروح منى ان تهى \*  
\* دنياى لذة ساعة \* وعلى الحقيقة انت هى \*

فنظر الى متبسما \* وأشار الى متحكما \* وقال يا لله العجب كيف سلبك  
الحب العرفان \* واودى بذهنك مع القلب والاجفان \* وكيف  
اعدمك الوجد تلك الفراسه \* واسلك الى المذلة بعد العز والرئاسة \* العشق  
غلب عليك فتنت في صحارى الخير \* والحب اوقعك في الردى فسلبت الخير  
والخير \* يا ذا اللون الشاحب \* والذهن الغائب \* والجفن السائب \*  
والقلب الذائب \* والوجد البادى \* والحزن الحاضر والدمع الجادى \*  
والقلب السائر والصبر الغادى \* والنوم الراجح \* والقلب الصادى \* والحد  
السائح \* أما لوحت بين يديك غير كره \* أما صرحت بقولى مرة بعد مره \*  
باننى في خدمتك فافعل ما تريد \* واحكم على حكم الموالى على العبيد \* ها  
رضابى فانهل منه حتى تروى \* وها لسانى فاشرب من مائه حتى تقوى \* فسكن  
بهما من فؤادك غليله وحره \* ولا تشرب اذ تشرب فتتبع الشربة بالجره \* وها  
خصرى وجبى فاعتقهما ولا ابالك \* وها خدى وفى فالتهمها ما بدالك \*  
وها مرشقى وربى فارشف منهما قرقفك وزلالك \* ثم نادى بلطافة تقصر  
عنها صفى \* واهوى برشفه وقال الهم شفى \* شعر

\* اهوى برشفه الى وقال ها \* وبلاء من رشأ اطاع وقالها \*  
\* فرشفت من رشفاته معسولها \* وضممت من اعطافه عسالها \*  
\* وظفرت فى البقظاظ منه بخلوة \* ما كنت آمل فى المنام خيالها \*

وقال

وقال دونك منى وما تريد \* فأننى منك غير بعيد \* فارشف رضابى والهم وجناتى \*  
واغتم رضابى وادخل جناتى \* فعبجت من لطافته وكرم اخلاقه \* وسلب عقلى  
عند تقبيله واعتناقه \* انعشتى بحمرة خده الرائق الوردى \* واسكرنى بحمرة  
ريقه العاطر الندى \* شعر

\* وفى شفتى من ملقى رشفاته \* بقايا رضاب طيبه يتشوف \*  
\* فأنبت عندى ان فاه وثغره \* وربقه كأس ودر وفرقف \*  
فضمته الى صدرى ضمة واى ضمة \* وباندرته بلثة بعد لثة \* فسلم الى فى الهم  
وفى الرشف قبادى \* وابلغنى من الضم والقبل مرادى \* وقال ابخنك نفسى  
هذه الجلسة \* وسلمت امرى هذه الجلسة \* فبس ما استطعت ان تبوس \*  
وازل بالعناق ما بك من عناء وبوس \* فبادرت فى الحال الى امتثال امره \*  
وتنقلت من برد ثغره ونجد ردفه الى غور خصره \* شعر

\* يا طيب يوم ظلت فيه معانقا \* من اشتهى قد كان يوما ازهرا \*  
\* واصلت فيه معذبى ولثته \* الفا على وجناته او اكثرا \*  
\* ويعز والله العظيم على ان \* اصف الذى قد كان منى او جرى \*

لكننى لم اخل من واش ورقب \* فلم تكمل لذتى بمجالسة الحبيب \* لاننى حين  
حللت عن اردافه بند القبا \* خشيت التغيص من الوشاة والرقبا \* فلم اتها  
بوصل وعناق \* ولم يحصل للقلب شفاء من تلك الشفاء الرقاق \* بل كنت ألتهم  
لثة وانظر الى الطريق \* وارشف رشفة ورحبة فى القلب حريق \* فكأننى  
عصفور اتى يسرق يانع الثمر \* وهو حذر من نواظر النواظر بالغ الحذر \* شعر

\* فكلم عناق لنا وكم قبل \* مختلصات حذار مرتقب \*  
\* نقر العصافير وهى خائفة \* من النواظر يانع الرطب \*

فلازمة الرقب امر يضنى \* ومرض يفت القلب ويفنى \* والمحبون ابتلوا  
بالرقباء قديما \* ورعوا بهم روض الغرام يانعا وهشما \* مع ان الرقب هو المبلى



بالنصب \* وصاحب الارق والاسى والتعب \* لان العاشق يجد لذة في المحبة عليه  
عائده \* والرقيب يضع زمانه ويذوب فؤاده بلا فائده \* لكن العاشق يشتكى  
من حضوره ومحالسته \* ويتأذى بترصيده وملازمته \* فلو كان لى حكم يشاع \*  
او امر بطاع \* لمتعت كل عاشق بالحبيب \* واخليت الارض من كل رقيب \* شعر  
\* لى شهوتان اود جمعهما \* لو كانت الشهوات مضمونه \*  
\* اغناك عذالى مدققة \* ومفاصل الرقباء مدفونه \*  
ولكن القضاء ليس بمدفوع ولا مردود \* ولزجع الآن الى ذكر المقصود \*  
فقال لى مصباح النواظر \* وراحة الارواح والخواطر \* عدنى الى يوم ألقاك  
فيه هنا \* واغشى فيه وطنك لتبلغ به وطرك والهناء \* فقد طال على اصحابى  
مقاهى \* وهم لا يدرون ابن مرامى \* ولا يمكننى التأخير عندك ساعة اخرى \*  
بل الحق بآرائى اولى واخرى \* فتنى بلغهم حقيقة خبرنا \* واقتصوا مع العلم على  
اثرنا \* وقعنا معهم فى المقعد المقيم \* فلم تأمن ان تحرم من وجهى بعدها نضرة  
النعيم \* فقطع نياط قلبى بهذا الكلام \* وقادنى غريم الغرام الى الردى بزمام \*  
وذهب عقلى وطار \* وجرى دمعى وجار \* وقرب مصرعى ودنا \* وحررت فلم  
ادراين انا \* شعر

\* احببنا ماذا الرحيل الذى دنا \* لقد كنت منه دائما اتخوف \*  
\* هبوا الى قلبا ان رحلتكم اظاعنى \* فاقى بقلبي ذلك اليوم اعرف \*  
\* وبأليت عيني تعرف النوم بعدكم \* عساها بطيف منكم تتألف \*  
\* قفوا زودوني ان منتم بنظرة \* تعلل قلبا كاد بانسين يتلف \*  
\* تعالوا بنا نسرق من العمر ساعة \* فنجنى غمار الانس فيها ونقطف \*  
\* وان كنتم تلقون فى ذاك كلفة \* ذرونى امت وجدا ولا تتكافوا \*  
فقلت ما اقرب ما بين الوداع واللقاء \* وما اقصر ما بين النعيم والشقاء \* وافى  
الحبيب وطيب الوصل منه يتضوع \* ثم سرى بقلبي اذ سار وما ودع \* شعر  
وكنت

\* وكنت كالمتمنى ان يرى فلما \* من الصباح فلما ان رآه عمى \*  
فقال انى اود ان اكون بخدمة مك مقاما ورحيلا \* ولا اتخذ غيرك صاحبا  
وخليلا \* ولكن لا حيلة لى فى رد القضاء \* ومن ذا الذى اعطاء دهره  
الرضاء \* ومن عادة الدهر عكس المرام والمراد \* واظهار الغناء  
والعناد \* شعر

\* يادهر ما للمرء طبع حديدة \* فارفق به فالمرء من فخار \*  
ولكن اجعل لى ولك موعدا نجلو به الغم والههم \* ووقفا آتيك به سعيا على  
الرأس لا سعيا على القدم \* فقلت له وقد ارسل فرط غرامه من طرفى الدمع  
المدرار \* وعدم قلبى الجلد والاصطبار \* قد سابت منى بهذا القول قلبا  
وعقلا \* فعد انت فالوعد منك اعذب واحلى \* فقال ميعادنا يوم السبت بهذا  
المكان \* وبالله التوفيق والمستعان \* ثم شرع فى اسباب التهيى للرحيل \*  
ودموع العين تسبح وتسيل \* فقلت له بالله اصدق الوعد فى العود والاياب \*  
ولا تدعنى اظل اشكو مثلك لا بشكى ولا يعاب \* شعر

\* بالله جد لى بوعد صدق \* واخل هذا الدلال عنكا \*  
\* ولا تدعنى اظل اشكو \* مثل محبك ليس يشكى \*  
فقال سمعا وطاعة لاشارتك \* وحظى اوفى واوفر فى اتيانك وزيارتك \*  
وشرع فى القيام فسقطت مغشيا \* فغمضى ضمة عدت بها قويا سويا \* فقال  
تشت ايها الشهم الشجاع \* وتجلد ايها البطل المطاع \* فما انت من اراذل  
الناس \* ولا بمن يردعه الباس \* ودعنى من التسويق والتعليل \* فلا بد من  
التفرق والرحيل \* وميعادنا يوم السبت المذكور \* والله سبحانه مبسر الامور \*  
ثم ودعنى فودعت عقلى وقلبي \* ولاقيت احزاني وكربي \* فقبلت فاه العاطر  
وطاقت قوامه المياد \* وضاعف الوجد حزنى فقطع القلب او كاد \* فما رويت  
بمراسفد وان كان لها برد فى الفؤاد \* ولا سررت بمعانفته لانه عناق يعاد \* شعر



\* قبلته ولثمت باسم ثغره \* مع خده وضمت عادل قده \*  
 \* ثم انشيت ومقلتي تبكي دما \* يا رب لا تجعله آخر عهده \*  
 \* ثم امتطى ظهر جواده الاشقر \* وصبح جبته قد اشرق واسفر \* وطرفه  
 \* قد سكر وعربد \* وخده قد توهج وتوقد \* وصدغه قد تعقرب  
 \* وتجمد \* وعطفه قد ثنى وتفرد \* وخصره قد تناحف وتناحل \* وردفه قد  
 \* تخرج وتناقل \* وقال ميعادنا اليوم المذكور بهذا المكان \* ورخص جواده حتى  
 \* غاب عن العيان \* فرحل بمهجة ختم عليها وخيم فيها \* وعوض العين عن  
 \* الكرى فيض ما قبها \* شعر

\* أيا من غاب عن عيني منامي \* لغيبته وواصلني سقامي \*  
 \* رحلت بمهجة خيمت فيها \* وشأن الترك ترحل بالحيام \*  
 \* فحين ولي غادر في القلب نارا لا يخبو زفيرها \* وجرة لا يفتقر وقدها وسعيرها \*  
 \* فيالله ما اقرب ما بين الراحة والنعب \* واقصر ما بين اللذة والنصب \* شعر  
 \* ومضى وخلف في فؤادي لوعة \* تركته موقوفا على اوجاعه \*  
 \* لم استقم عناقه لقدمه \* حتى ابتدأت عناقه لوداعه \*  
 \* فلم يكن الا بمقدار ما غاب عن عياني \* حتى اظلم على مكاني \* وحال قلبي وحار \*  
 \* وسال دمعى وسار \* وبقيت باهتا ابكي وانوح \* حائرا كيف اغدو واروح \*  
 \* وفاضت من عيني عيون \* واعتراى زهول وجنون \* شعر

\* ولقيت في حبيك ما لم يلقه \* في حب ايلي قيس المجنون \*  
 \* لكنني لم اتبع وحش الفلا \* كفعال قيس والجنون فنون \*  
 \* فبينما انا في تلك الحالة الحائلة \* وقلبي مدعور وعيني حائلة \* استنجد بالدموع  
 \* فتأني ولا تأني \* وارسل الاشجان الى الاجفان فيسلبها المنام سلبا \* اقول لقلبي  
 \* استعد للاحزان والاشجان \* وللدمع اجر فمثل هذا اليوم صنتك في  
 \* الاجفان \* شعر

\* لبكاء هذا اليوم صنت مدامي \* وكذا العزيز لكل خطب يدخر \*  
 \* يا ساكني وادي العقيق فديتكم \* عين مدامعها عقيق اجر \*  
 \* بنتم فما استعذبت بعد حديثكم \* لفظا ولم يحسن لعيني منظر \*  
 \* واذا بصاحي قد اقبل من جانب البستان \* وهو يحاوب الاطيار بترجيع  
 \* الالخان \* فرآني على تلك الحالة التي وصفت \* والصورة التي ما رافت  
 \* ولا صفت \* فاستعظم امرى واستشعته \* وازدري حالي واستشعته \* وقال ما لي  
 \* اراك على هذه الصورة العجيبة \* واري دموعك سائلة ومجيبة \* قل ولا تنكتم  
 \* مني \* وصرح ولا تنكني \* شعر

\* أيا صاحبي ما لي اراك مفكرا \* وحنام قل لي لا تزال كشيئا \*  
 \* لقد بان لي اشياء منك تريبني \* وهبهات يخفى من يكون مربيا \*  
 \* تعال لحدثني حديثك آمنا \* وجدت مكانا خاليا وطيبا \*  
 \* تعال اطارحك الاحاديث في الهوى \* فيذكر كل من هواه نصيبا \*  
 \* قل ما اصابك جعلت فداك \* وای خطب به الدهر رماك \* ألك خبال ام  
 \* جنون \* ام اصابتك عيون عيون \* فقلت نعم بي نظرة عيون كحيلة \* مالي من  
 \* التخلص منها حول ولا حيلة \* شعر

\* وما بي سوى عين نظرت لحسنها \* وذاك لجهلي بالعيون وغرتي \*  
 \* وقالوا به في الحب عين ونظرة \* لقد صدقوا عين الحبيب ونظرتي \*  
 \* فقال كان ذلك وانفصل \* واتصل بك من الوجد والغرام ما قد اتصل \* فقلت  
 \* نعم قضى الله وما شاء فعل \* ومن ذا الذي يرد القضاء اذا نزل \* وما بقي لي  
 \* غير تدبيرك الحسن وبذل الجهود \* والاجراء من صنيعك المحمود \* على ما هو  
 \* المعهود \* فقد قامت قيامتي ان لم اشاهد وجه المايح \* وقد زالت سلامتي ان  
 \* لم اعين قده الرجيح \* شعر

\* انا والله هالك \* آيس من سلامتي \*



\* او اري القاعة التي \* قد اقامت قيامتي \*  
 \* فقف معي معينا او معينا \* او ضاحكا او حزينا \* او عاذلا او عاذرا \* او  
 فاضحا او ساترا \* شعر  
 \* قف مشوقا او مسعدا او حزينا \* او معينا او عاذرا او عذولا \*  
 فقال لاجعلني وجهي في خدمتك ايضا \* ولا يذلان جهدي لنال الرضا وفوق  
 الرضا \* لكن اكتم ما بك واصبر على الغرام \* ولا تظهر شأنك لاحد من  
 الانام \* فاست من السوق الاراذل \* وظهور هذا منك ليس بطائل \* فقلت  
 صدقت ولكن ليس لي دمع يمنع \* ونصحت ولكن ليس لي قلب يرتدع \*  
 فما قابل حلاوة محبوبي بالصبر \* ولا اسلو هواه ولو وسدت في القبر \* وقد  
 شكا الناس قبلي ألم البعد والفراق \* وقاسوا عظيم الوجد والاحترق \* ولكن  
 لمثل حبي ما مشيت \* ومثل وجدى لا سمعت ولا رأيت \* شعر  
 \* شكا ألم الفراق الناس قبلي \* وروع بالهوى حبي وميت \*  
 \* واما مثل ما ضمت ضلوعي \* فاني لا سمعت ولا رأيت \*  
 فقال قم ايها المغرور المقهور \* المأسور المذخور \* فسمرت معه الى الدار \*  
 وانا استنجد الدموع الغزار \* واسكن القلب ولا يطمن \* واعلمه  
 وهو لا يتعلم ولا يستكن \* وصاحبي يصبرني وانا لا اصفي سمعا \* ويعذلي  
 ودموعي تذرف سبعا سبعا \* واقول له لا تعب فقلبي معلق بتلك العلائق \*  
 ولا تعب فتومي وعقلي وصبري طالق وطالق وطالق \* شعر  
 \* ومصير للقلب قلت له فهل \* صبر لمن عنه الحبيب يغيب \*  
 \* والله ان الشهد بعد فراقه \* ما طاب لي فالصبر كيف يطيب \*  
 ولم ازل ارسب في الفكر واعوم \* واقعد في الوجد واقوم \* واعاني من  
 الولوع عظام الزفرات \* واقاسي من الدموع محائب العبرات \* وصاحبي  
 يعذاني ولحبيبي \* ويعوذني ويرقيني \* وانا لا ارجع ولا التوى \* ولا ارتدع  
 ولا

ولا ارعوى \* بل اقول له سلم لي قيادي في العشق والهيام \* ولا تعرض علي  
 في اللوعة والغرام \* شعر  
 \* للعاشقين باحكام الغرام رضا \* فلا تكن يافتي بالعذل معترضا \*  
 \* روي الفداء لاجبابي وان نقضوا \* عهد الوفاء الذي للعهد ما نقضا \*  
 \* قف واستمع راحا اخبار من قتلوا \* مات في حبيهم لم يبلغ الغرضا \*  
 \* رأى فخب فرام الوصل فامنعوا \* فسام صبرا فاعيا نبلة فقضى \*  
 فنظر الى نظرة مشفق وراح \* وقال سبحان مقلب قلوب العوالم \* ولم  
 ازل على حال الحائل العجيب \* ودمعي السائل المجيب \* الى ان اتت  
 عساكر الليل الجحافل \* واقبلت طلائعه بكل بطل ومقاتل \* فحكم الليل  
 في واهر \* وحبس النوم واسلم العين للسهر \* واطلق اجفاني بسيل المدامع  
 الدوارف \* ونصبت واقفا اتلهف من عينيه وصدغيه على الماضي والسالف \*  
 قد شرد النوم عن اجفاني فالي بالنام منال \* وامرني بتوديع قلبي عند توديع  
 ذلك الرش الغزال \* شعر  
 \* ودعت قلبي يوم توديعهم \* وقلت يا قلبي عليك السلام \*  
 \* وانت يا نوم انصرف راشدا \* فان عيني بعدهم لا تنام \*  
 قد نسيت الكرى والصباح \* وتذكرت الجوى والصباح \* وساهرت النجوم \*  
 وساهرت الهموم \* والليل مستمر لا يبرح \* وكواكبه لا تتقلقل ولا تترحزح \*  
 وطال على الليل فهو سنيه \* فاما لم بمقلتي غمض ولا سنيه \* شعر  
 \* وطال على الليل حتى كأنه \* من الطول موصول به الدهر اجمع \*  
 وشرعت في مسامرة القمر \* ولم اجد عوننا على السهاد والسهر \* وانشدت  
 عند تراكم الاحزان والفكر \* اخاطب الليل الطويل \* مع ملازمة البكاء  
 والعويل \* شعر  
 \* يا ليل طل او لا تطل \* لا بد لي ان اسهرك \*



\* لو بات عندي قري \* ما بت ارعى قرك \*  
 \* ولم ار ليلة اجور منها ولا اظلم \* ولا اطول منها ولا اعتم \* كأنها  
 من الطول حرون ادهم \* وانا بها مصاب ادهم بي ما هم \* شعر  
 \* غابوا فلم ادر ما الاقي \* مس من الوجد ام جنون \*  
 \* ليلى لا يتنخي حراكا \* كأنه ادهم حرون \*  
 \* ولم اشك ان الدهر كله ليس يبرح \* وان كواكبه مستمرة لا تنقل ولا تترجح \*  
 وان الصبح قد مات لا يتنفس ولا يتوضح \* وان النهار قد تاه فإله الى  
 الاستدلال مطمح ولا مطمح \* شعر  
 \* خليلي ما بال الدجى لا يزحزح \* وما بال ضوء الصبح لا يتوضح \*  
 \* أضل النهار المستنير طريقه \* ام الدهر ليل كله ليس يبرح \*  
 اطلب النوم برفق فيأبى مصاحبة الاجفان \* وتدخل العين عليه في الصلح  
 وما هي عنده بانسان \* فانه عدم صحة القلب وطيب العيش على السفر \*  
 وامتنع من خبط الاجفان وان كانت الاهداب كالابر \* شعر  
 \* قلبي وعقلي وطيب العيش بعدكم \* ثلاثة للنوى امسوا على سفر \*  
 \* اجفان عيني ما خبطت على سنة \* هذا وقد غدت الاهداب كالابر \*  
 استرسل الطيف اذ ذاك محال \* لان الطيف على النوم محال \* ومن عدم  
 الكرى كيف يأنس بالطيف \* ومن سلب المنام فأنى يطرقه للطيف ضيف \*  
 فلا اعاب الاحباب في منع خيالهم الناشئ \* لعلى ما بين الكرى وعيني من المفاوز \*  
 فلقد بعد عهدهما بلذيد المنام وطيب الكرى \* ولقد كفى ما همل منها على الحدين  
 وجري \* شعر  
 \* احببنا ان فرق الدهر بيننا \* وغيركم من بعد قربكم البعد \*  
 \* فلا تبعثوا طيف الخيال مسلما \* فما لجفوني بالكرى بعدكم عهد \*  
 فلقد كفاني حزنا عدم اللذات الا بالفكر والخييل \* وعدم استراحة العين  
 الطيف

الطيف لاشتغالها بالدمع المديد والسهر الطويل \* ولو حصل نوم واتانى  
 طيف لقاسيت منه الخطب الجليل \* فقد حصل من الفراق اولا ما معنى من  
 استراحة الطيف الكريم الخيل \* شعر  
 \* كفى حزنا ألا اراقب لحظة \* ولا انظر اللذات الا تخيلا \*  
 \* ولا استرير الطيف خوف فراقه \* لما ذقت من طعم التفرق اولا \*  
 \* واقسم لو جاد الخيال بزورة \* لصادف باب الجفن بالفتح مقفلا \*  
 وما زلت اعانى القلق والسهر \* واكابد الاحزان والفكر \* حتى برق عود  
 الصباح \* واعلم الداعي بحى على الفلاح \* وظهرت تبشير الصبح الوسيم \*  
 وولى زنجى الليل وهو هزيم \* شعر  
 \* فكأن الصباح فى الافق باز \* والدجى بين مخليه غراب \*  
 فلما ارتفع ضوء النهار \* ودمعى وصبرى قد سال وسار \* ما رأيت حسنا  
 الا توهمته الحبيب \* ولا مروعا الا وخلته الرقيب \* وانا فى حالة تسر الحواسد  
 والاعداء \* وتسوء الاصدقاء والوداء \* كلما ذكرت الحبيب تنفست \* وكلما  
 فطنت للرقيب اوجست \* شعر  
 \* اقضى نهاري بالحديث وبالمنى \* ويجمعنى والهم بالليل جامع \*  
 \* نهاري نهار الناس حتى اذا بدا \* لى الليل هزنتى اليك المضاجع \*  
 اتذكر الحبيب فاصرخ واصيح \* واستنجد الدموع فتسيل وتسبح \* وصاحبي  
 يلحانى ويردعنى \* ويهددنى باللام ويصدعنى \* اقول له لا تؤذنى بنحك  
 وعذلك \* فيقول انى احزن لثبوت جنك ووثوب عقلك \* فانشد وقلبي  
 ذاهل \* وعقلي زائل \* شعر  
 \* من منصفى من عاذل جاهل \* يخون باللوم لمن لا يخون \*  
 \* ان قلت ما نصحك الا اذى \* قال وما عشقك الا جنون \*  
 فيقول نعم انت مجنون فى معرفتى وفهمى \* او كما ورد حبك الشئ يصمى ويعمى \*



فقلت ليس عجيبا جنون مثلي \* وقد عدت فؤادي وسلبت عقلي \* شعر

- \* هبوني قد جئت وضل عقلي \* فهل عجب لمثلي ان يجننا \*
- \* ونحن معاشر العشاق نرضى \* بما فرض الغرام لنا وسنا \*
- \* اذا عبت الغرام بقلب صب \* وامسك لا يجن فليس منا \*
- \* نشدتك ايها اللاحى رويدا \* فقد ازججت قلبا مطمئنا \*
- \* اعينك من صباباتي ووجدى \* ومن قلبي اذا ما الليل جنى \*
- \* هوى لو ان عذرة ادركته \* لانساها هوى قيس ولبنى \*

فقال لي صاحبي وهو يحاورني \* وبالعدل والملام يبادرني \* بالله ارجع عما انت فيه من الخيال والخيال \* ولا تلحق ببطون الاودية ورؤوس الجبال \* فقلت دعني بالله ايها الصاحب الصدوق \* والناصح الشفوق \* فاني اخشى طول مدة الفراق وبعدها \* فيا ليتني اراه نظرة واموت بعدها \* شعر

- \* أليس عجيبا اني لا اراهم \* وان زمانى بالفراق يفوت \*
- \* فيا ليت ان الدهر جاد بقربيهم \* لعل اراهم نظرة واموت \*
- \* فلقد ذهبت مقلتي من السهر والعبرات \* واحترق قلبي بتصاعد الحنين والزفرات \* وذاب فؤادي من لاعج الحب والغرام \* واتحل جسمي من تلاعب الضنى والسقام \* فالى سيمير غير الهموم والفكر \* ولا انيس سوى الاحزان والسهر \* شعر

\* سلوا دجى الليل عن حالى واخبارى \* يحكى لكم سهرى فيها وافكارى \*
- \* ترى تعود ليالىنا بنى سلم \* لعل اقضى ليلاتي واوطارى \*
- \* روحى الفداء لمن باتت حواسده \* تثنى على حسنه العارى من العار \*
- \* تجمع الحسن فيه وهو منفرد \* بين البرية جل الخالق البارى \*
- \* فقال لي صاحبي قد رأينا من عشق وكنتم \* واحب وتهتك وهوى والم \* انت قد انعبت نفسك فيما لا يفيدك \* وارتدت من لا يحبك ولا يريدك \* فان كان بك جنون

جنون فخبرنى \* او عشق فلا تكتم عني \* فقلت اني لاحسد والله من يجتمع شمله باحبابه \* ويرقد مع محبوبه بعد اشغال شموعه واغلاق بابه \* حتى تراني احسد الثريا في السما \* واتواجد على الزمان اذ جعل وجوده عدما \* شعر

- \* خيلني اني للثريا لحاسد \* واني على رب الزمان لواجد \*
- \* أيتي جميعا شملها وهي ستة \* وافقد من احبته وهو واحد \*

وما زلت على هذا الحال \* من تواتر الحرق واللبال \* وقطع مسافة الليالى والايام \* واستبطاء ساعاتها التي هي اطول من القرون فضلا عن الاعوام \* اقاسى كل ساعة اطول من حول \* واقل نفسي حتى عدت القوة والحول \* وانتظر رحلة الايام والليالى \* والنا على اعظم من حر المقاتل \* الى ان دنا وقت الميعاد \* واطل يومه او كاد \* فبت تلك الليلة التي تسفر عن صباحة الانور \* وتنفس من نفحات الحبيب عن نفحات المسك الاذفر \* اراقب النجوم وهي واقفة لا تتقلقل \* واشاهد الفلك وقد عطل من المدار فلا يتخلخل \* وكان النجوم عيون طرقها الارق والسهاد \* وجفا اجفانها لزيد الكرى والرقاد \* او كأنها مجمعة ثابتة لا يزول جمعها ونباتها \* وروضة اريضة لا يصوح زهرها ونباتها \* فاي كوكب نظرت اليه وجدته مقبلا لا يبرح عن مكانه \* ومستقرا لا يغرب ولا يعزب عن اخوانه \* والثريا كأنها راحة تشبر الظلام \* لا يزول بقيسها مسافة شهور بل اعوام \* فكيف يرجي ليل العاشق زوال \* وكيف لا يمتنى الوامق اشراق الغزالة لميعاد الغزال \* شعر

- \* كأن الثريا راحة تشبر الدجى \* لتعلم طال الليل لي ام تعرضا \*
- \* عجبت لليل بين شرق ومغرب \* يقاس بشبر كيف يرجي له انقضا \*
- \* مع علمي بان الصبح مات بليله الذي اظلم فيه وعسمس \* وتحققى بانه لو كان في قيد الحياة لكان تنفس \* شعر

\* لما رأيت النجم ساه طرفه \* والنقط قد ألقي عليه سباتا \*



\* وبنات نعش في الحداد سوافرا \* ايقنت ان صباحهم قد ماتا \*  
 فبعدا لها من ليلة طال امد عمرها \* واربت على شهرها وحولها ودهرها \*  
 وشكراتها اذا كان يومها موعدا للوصال والهناء \* وسما الى بلوغ الآمال  
 والمني \* فلم ازل احبها وجدا وغراما \* وتبني تذكرا وهياما \* الى ان كاد  
 الظلام يشف لونه الخالك \* وينسم ثغر صبحه الضاحك \* وبدأت اعلام  
 الصباح منشورة الرايات \* وسطعت انوار النهار منصوره الآيات \* واقبل  
 الفجر مؤيدا منصورا \* وولى الليل مهزوما مكسورا \* وبدأ حاجب الغزالة  
 مشرق الانوار \* وفرق من شعاعها سبائك الذهب على سائر الاشجار \*

شعر

\* كأن شعاع الشمس في كل غدوة \* على ورق الاشجار اول طالع \*  
 \* دنائير في كف الاشل يضمها \* لقبض فتوى من فروج الاصابع \*  
 فرجعت اسبق النظر \* الى ميعاد ذلك القمر \* واستحبت معي ذلك الصديق  
 الصادق \* والرفيق المرافق \* فوصلنا الى ميعاد جالب الارق والهموم \*  
 وقاضح شمس النهار ولا ارضى اقول القمر فضلا عن النجوم \* وانا ارسب في  
 الفكر واعوم \* وقلبي يتحمل ويتقلقل ويقعد في الوجد ويقوم \* فوصلنا الى  
 ذلك المنزه الاثيق \* والحل الذي هو باللطافة والحاسن خليق \* فما وقفنا على  
 عين ولا اثر \* ولا ظفرتنا بحس ولا خبر \* بل الماء يجري ويتوجع بخبره \*  
 والنواعير تن لوائح بلبله وشعروره \* فاجرى من النواحي نوح النواعير  
 دمعي \* فاطرفت للماء طرفي واصغيت للدولاب سمعي \* وانا اعجب من تلك  
 الناعورة المذعورة الحائرة \* وانظر الماء فوق كفتها وهي عليه  
 دائره \* فعلت انها تن من لوعة الفراق لما فقدت قرينها \* فجعلت  
 تغلل قلبها بلفائه وتدير في الماء عبونها \* كأنها تذكرت حالها وهي  
 فطن بفهم التمايل ويدري \* فقدت كلها عبونا على عهد ايام الصبي تجري \*

فصارت

فصارت تعد من العجائب اذ تسير من غير مفارقة موضعها \* اذ لا رأس  
 في جسدها وقلبها ظاهر وعيونها في اضلعها \* شعر

\* وناعورة قد ضاعفت بنواحيها \* نواحي واجرت مقلتي دموعها \*  
 \* وقد ضعفت مما تن فقد غدت \* من الضعف والشكوى تعد ضلوعها \*  
 والجمائم تبكي على مواس الاغصان في الرياض \* وتذري دموع الجول في تلك  
 الجنازل والغياض \* فقاسمتني الغضا قسمة شوهت خلقي وانشائي \* فجعلت  
 غصونه في راحتها وجره في قلبي واحشائي \* شعر

\* أحمامة الوادي بمنعرج اللوى \* ان كنت مسعدة الكئيب فرجعي \*  
 \* فلقد تقاسمتنا الغضا فغصونه \* في راحتك وجره في اضلعي \*  
 ولم ازل اخاطبها بلسان الشكوى والغرام \* واغمرها بعين البلوى والهيام \*  
 وهي تطارحن الاحزان والاشجان \* وتأتني من الالحان بالقنون على الافنان \*  
 فخاطبتها بلسان حالي الخالي \* وانشدتها بلسان قالي اتعرض للقالى \* شعر  
 \* أحمامة فوق الاراكه بيني \* بحياة من ابكك ما ابكك \*  
 \* اما انا فبكيت من ألم الجوى \* وفراق من اهوى فانت كذاك \*  
 وناحت فتمت بنواحيها على الغصون \* واحزنتها بتصاعد الزفرات وفيض  
 الشؤن \* فصار بيني وبينها نسبة بالبكاء والاحزان \* وود واخاء اذ كل  
 منا يبكي على الاغصان \* شعر

\* رب ورقاء هتوف في الضحى \* ذات شجوة صدحت في فنن \*  
 \* ذكرت الفا ودهرا ماضيا \* فبكيت حزنا فهاجت حزني \*  
 \* فيكائي ربما ارقها \* وببكائها ربما ارقني \*  
 \* ولقد تشكو ذا افهمها \* ولقد اشكو ذا تفهمني \*  
 \* غير اني بالجوى اعرفها \* وهي ايضا بالجوى تعرفني \*  
 \* أترأها بالبكاء مولعة \* ام سقاها البين ما جرعتني \*



فجلستنا ننظر الوعد من الحبيب \* وقلبي قد تقطع من البكاء والنحيب \* فقال لي  
صاحبي انا اتوجه الى محبوبك لتقديم قصتك \* واجتهد في تفريج همك  
ان شاء الله وغصتك \* واستجزه الوفاء باليعاد \* والله المستعان وعليه  
الاعتماد \* وآتيك به او بالجواب \* وافوز بالاجر في الجمع بين الاحباب \*  
فقلت لمثل هذا اليوم ادخرتك صاحبيا وحيا \* ولمثل هذا اليوم اعددتك ظاعنا  
ومقيا \* فتوجه اليه وبالغ في الخطاب \* ولطف الالفاظ وسدد الجواب \*  
وتوسل الى المراد والمرام فذلك لا يدل على صواب \* واستنحه الوفاء فهو غاية  
المقصود والامل \* واوجز في المقال فحبيبي عنده ملل \* وانت بحمد الله ذو فطنة  
وربته \* وصاحب توسل ودربه \* شعر

\* فبارسولي الى من لا ابوح به \* ان المهمات فيها يعرف الرجل \*  
\* بلغ سلامي وبالغ في الخطاب له \* وقبل الارض عني عند ما تصل \*  
\* بالله عرفه عني ان خلوت به \* ولا تطل فحبيبي عنده ملل \*  
\* وتلك اعظم حاجاتي اليك فان \* تنجح فخاب فيك القصد والامل \*  
\* ولم ازل في اموري كلما عرضت \* على اهتمامك بعد الله اتكل \*  
\* فالتاس بالناس والدنيا مكافاة \* والخير بذكر والاخبار تنقل \*  
فتوجه صاحبي الى المحبوب بالرسالة \* وتركني في البستان على اسوأ حاله \*  
فشيت في جوانب ذلك الروض الاريض \* وانا في الهم الطويل العريض \*  
فما نظرت ترجسا الا وقلت هذا طرف الحبيب الناعس \* ولا رأيت غصنا الا  
ذكرت قده المائد المائس \* ولا وردا الا قطعت بانه خدع الناعم \* ولا اقحوا انا  
الا وتحقق بانه ثغره الباسم \* وبقيت اجول في تلك العراض \* واطلب الخلاص  
ولات حين مناص \* والوم نفسي تارة واعذرهما اخرى \* واستنصر الصبر فلا  
ابصر له نصرا \* وكلما ذكرت الحبيب ذبت مكاني \* وكلما عاينت مكانه تضاعفت  
احزاني \* وسال دمي في تلك العراض والرحاب \* وجاد بما لم يكن في حساب  
السحاب

السحاب \* فكففته تجلدا لما كف \* وسمنه وقوفا فوق وما قف \* وارتدت  
الانكار فخالف واعترف \* وتكرم وهو سائل حتى كانه من لجة البحر  
اغترف \* شعر

\* اري آثارهم فاذوب شوقا \* واسكب في مواضعهم دموعي \*  
\* واسأل من بفرقتهم رمانى \* بين على يوما بالرجوع \*  
كل ذلك وانا ذاهب ذائب \* ونادم ونادب \* متضلع من ماء جفني الساكب \*  
متطلع الى سرعة عود الصاحب \* لا استقر بمكان واحد \* ولا اظفر بمساعدف  
ولا مساعد \* بل تارة استكن وانجلد \* وتارة انشد وانهد \* شعر

\* ان تم ما جاء رسولي به \* غفرت ما اسلفه الدهر \*  
\* وان وفي الحب ببيعة \* وبات عندي وله الامر \*  
\* سمحت بالنفس جزاء له \* اذ لا يؤدي حقه الشكر \*  
وانا في ذلك على اعظم من حر النار \* من طول التطلع والترقب والانتظار \*  
واستنشق ريح الصبا من جهة المحبوب \* واستبشر برمحه مع ربحه حتى كأنني  
يعقوب \* واسر حتى بالطيف من رؤياه \* واقنع حتى بالريح من هواه \* شعر

\* استودع الله احبابي الذين نأوا \* وخلفوا في نيران التباريح \*  
\* استنشق الريح من تلقاء كاظمة \* لقد قنعت من الاحباب بالريح \*  
كل هذا وعيني تجود وتجول \* وانا متطلع الى عود الرسول \* واذا  
به قد عاد فريدا \* كئيبا وحيدا \* فحين رأيته على هذا الحال \* ليس معه  
بدر ولا غزال \* وقعت على الارض من قامتي \* وقامت في تلك الساعة قيامتي \*  
لكن طاب قلبي لما بدا متبسما \* وسكن كربى لما بدأ مترنما \* فقمت مبادرا له  
واليه \* وعكفت على تقبيل كفيه وعينه \* وقلت له بين لي حقيقة امرك \*  
ودلني على خبرك وخبرك \* ابن الحبيب افخبر عهدك به قريب \* واشف قلبا  
افلقه الوجد وجفنا اغلقه البكاء والنحيب \* شعر



\* من رآني قبلت عين رسول \* ظن ان الرسول جاء بسولي \*  
 \* ان عينا قد ابصرت ذلك الوجه احق العيون بالتقبيل \*  
 \* انبثني ما الخبر \* وابن النجم بل القمر \* وما فعل البدر وغصن النقا \*  
 \* ومتى يدنو المزار ويحصل اللقا \* وما هذا الوجوم الذي يعتريك \* وما الذي  
 \* يضحكك تارة وتارة يبكيك \* قل ولا تكتم قتيلا ولا تقيرا \* واعد حديثك وكرره  
 \* تكريرا \* شعر

\* كرر حديثك قد تضيع ربحه \* مسكا وطاب على السماع صحبه \*  
 \* واعدته حتى يشفي من طيبه \* مضى الفؤاد وصبه وجريحه \*  
 \* وحديثك المرفوع صله بسمعي \* فغساء من ألم الفراق يريحه \*  
 \* وعساه يقطع مرسلا من ادمعي \* ويزيل معضل علمي ترجيحه \*  
 \* لو كنت تروى مرسلا من لوعتي \* لرويت منه ما يطول شروحه \*  
 \* اني امرؤ في الحب فرد شأنه \* قد شفني واضرني تبريحه \*  
 \* خيم على الحب حتى انني \* خليله وكليمه وذبيحه \*  
 \* فقال توجهت من عندك الى مكانه \* فوجدته جالسا بين اخوانه \* واترا به  
 \* الاراك \* الناصيين لمثلك شرك الاشراك \* فعلم اني رسول منك اليه \*  
 \* فرمقني بطرفه وغمرني بعينه \* ففهمت المقصود فجلست ساكتا \* وبقيت  
 \* في تلك المحاسن واللاطافة باهتا \* فلم اتمكن من الكلام سوى بالحواجب والعيون \*  
 \* ولم احادثه سوى بإشارة الاصابع وغمر الجفون \* شعر

\* غزته بنظري \* ولم افه بكلمه \*  
 \* اجابني حاجبه \* لكن بنون العظمه \*

ولم ازل على هذه الحالة مقبلا هناك \* وانا مجتهد على العود فيما فيه منك وهناك \*  
 \* فالتفت اليه اترا به الاراك \* الناصيون لمثلك الاشراك \* وقالوا لا يد من  
 \* اصطباذك معنا هذا النهار \* والتمزه بالمرحمة الى المساء والمساء \* فقال اجدني  
 لا

لا نشاط لي في الركوب اليوم \* ولا غرض لي في السرحة ايها القوم \* فقالوا  
 \* والله لا يد من الركوب معنا هذه الساعة \* فانهض ولا تتوان فيد الله مع الجماعة \*  
 \* فانت واصل حبلنا \* وجامع شملنا \* وانت بدرنا ونحن كواكبك \* وانت اعيننا  
 \* ونحن حواجبك \* فان سرحت سرحت بطلعتك الصدور \* وان تخلفت  
 \* كدرت الورود والصدور \* فاجبرنا معشر الممالك ايها المالك \* فوحياة  
 \* رأسك لا يد من ذلك \* فلم يمكنه الا اجابة سؤلهم بالقبول \* واجراهم منه  
 \* على خلق أطف من نسائم القبول \* فشد حياصته وقلبي يتقطع ويذوب \*  
 \* وقدم اليه جواده الاشقر للركوب \* ونحن غفلتهم واتاني \* وحباني فاحباني \*  
 \* فقال مرحبا بك واهلا \* ورعيا لك وسهلا \* فتعظيمك واجب لمركبك المتيم \*  
 \* واكرامك متعين ولاجل عين الف عين تكرم \* سلم عليه من جهتي ابلغ السلام \*  
 \* وعرفه ما عندي من الشوق والغرام \* وانني لا اختار عنه عوضا وبديلا \*  
 \* ولا اتخذ غيره صديقا وخليلا \* فجزأؤه ان يراعي جانبه ويواصل \* ويواصل  
 \* عدوه ويفاضل \* فهو فينا محب ونحن فيه احب \* وما جزأء من يحب ان لا يحب \*  
 \* لا ننسى محافظته على العهد والوداد \* ولذلك لا اخلف الميعاد \* فدعه ينظر  
 \* بالمكان المذكور \* فانا احرص منه على الاتيان والحضور \* وليكن المكان خاليا من  
 \* الاكدار \* صافيا من الرقباء والاغيار \* لا يشير اليها سوى المشور باصبع  
 \* وكف \* ولا يرمقنا سوى عيون النرجس المضعف \* ولتكن انت معي في هذا  
 \* المكان \* فنعلم الرجل انت ايها الانسان \* واني اتوجه من البستان الى داره \*  
 \* وارضيه جهدي كإثارة \* وافوز بمناذمته ومفاكهته \* واشاركه في شرباه  
 \* وفكاهته \* واسقيه طورا بضمي وطورا بالاقداح \* واشفيه بسقام عيوني  
 \* المراض الصحاح \* واحبيه بمشاهدة جبيني المشرق الوضاح \* وابيت في صدره  
 \* معانقي من العشاء الى الصباح \* فهل يحب علي اكثر مما ذكرت \* وهل يطلب  
 \* مني فوق ما اشرت \* فقلت له لقد جاوزت الحدود في الاوصاف \* وانصفت



غاية الانصاف \* فلم املك اعادة الجواب \* ولا اطلت له بعدها في الخطاب \*  
وسبقت اليك فوج النسيم \* لايشرك بطلوع الشمس في الليل البهيم \* فقم على  
قدميك \* وتلق بالترحاب من قدم عليك \* وانشد الايات والامثال \* في  
وصف هذا الخصال \* شعر

\* اهلا وسهلا بك من زائر \* بمجمل نور القمر الباهر \*  
\* اهلا وسهلا بك من مؤنس \* ينظر عن طرف الرشا النافر \*  
\* رددت بالقرب زمان الصبي \* وطيب عيشي السالف الناضر \*  
\* وعيشة وات على حاجر \* حيا الحيا السكب ربي حاجر \*  
فكدت اظير فرحا وسرورا \* ولو لم اتماسك لصرت مثلا مشهورا \* وتضاعفت  
محبي لصدقي \* وصار انفس من نفسي فضلا عن شقيقي \* وعذب كلامه  
في سمعي وحلا \* وازال عن القلب الهم وجلا \* وهزني واطربني بطيب  
حديثه \* وأنساني ما لقيت من قديم النصب وحديثه \* شعر

\* رسول الرضى اهلا وسهلا ومرحبا \* حديثك ما احلاه عندي واطيبا \*  
\* وباحسنا قد جاء من عند محسن \* وباطيبا اهدي من القول طيبا \*  
\* وباحملا ممن احب سلامه \* عليك سلام الله ما هبت الصبا \*  
\* لقد سرني ما قد سمعت من الرضى \* وقد هزني ذاك الحديث واطربا \*  
\* وبشرت باليوم الذي فيه نلتقى \* ألا انه يوم يكون له نبا \*  
\* سيكشفك من ذاك المسمى اشارة \* ودعه مصونا بالجمال محجبا \*  
\* أشركني بوصف واحد من صفاته \* تكن مثل من سمى وكفى واقبا \*  
فقال لي ان سيوف المحبة تكلم القلب ولا تؤلم \* وقد سررت بهذا الكلام ومن  
سر فليوم \* فاخلع لي ما عليك بشارة بالفرح والفرج \* فقد اتيتك بعباد سالب  
القلب والمهيج \* فقلت له والله لا ارضى بخلع قلبي عليك باجمعه \* اذ به جعلتني  
اهلا لمن لم اكن اهلا لموقعه \* شعر

\* اهلا بمن لم اكن اهلا لموقعه \* قول المبشر بعد الياس بالفرج \*  
\* لك البشارة فاخلع ما عليك فقد \* ذكرت ثم على ما فيك من عوج \*  
هذا وقد كنت اجتهد في اصلاح منزلي جهد الطاعة \* ولم يصدني  
عن قصد البيت والقاعة قاعه \* وهيات جميع المشروب والمشوم \* والظاهر  
والمكتوم \* وحرصت على تحصيل الموجود والمعدوم \* فبينما نحن في تلك الحالة  
التي هي بالوعد هنيه \* والعيشة التي هي بالانتظار رضيه \* واذا بجانب الروض  
قد اشرق بالانوار \* وتمايلت عجبا اغصان الاشجار \* وغنت صوادح الاطيار  
فرمقنا ننظر السبب الموجب لذلك \* وما هذا العبير الذي صنوع المسالك \* فاذا  
الحبيب قد صدق في الميعاد \* واقبل يتمايل بقدم المياد \* وبدا يرفل في حال  
الملاحه \* وشمس وجهه مشرقة في صباح الصباح \* والمحاسن تنشر في  
غلائله \* والملاحه تقطر من شمائله \* فحين رأيته وهو مقبل \* قلت لدمع  
السرور اهمل ايها الدمع ولا تمهل \* شعر

\* بكيت وقد بدا لي من بعيد \* بلوح بوجنتيه الجلتار \*  
\* ففي خديه نار وهي ماء \* وفي عيني ماء وهي نار \*  
فدفع الي من الفرح دفعات \* وصرت في الاحياء بعد ان كنت في الاموات \*  
وعاد القلب في مستقره بعد القروح \* وطاب الجسد وطار حين عادت فيه  
الروح \* وقت مبادرا له واليه \* واضعا حر وجهي مكان قدميه \* شعر  
\* وقت افرش خدي في الطريق له \* ذلا واسحب اذيالي على الاثر \*  
فهمت عند مشاهدة جماله \* وقد شغلني حسنه عن السلام عليه وسؤاله \*  
فوقعت عبهونا ذاهلا \* وقد اصبح دمعي باقلا \* فابتدرني بالترحيب والتسليم \*  
وقابلني بالتعجيل والتعظيم \* شعر

\* وحبا ثم لاحظني دلالا \* بوجه غزاة وعيون ريم \*  
\* غزال كالصريم له جبين \* بهيم بعبه قلب الصريم \* شعر



\* له قلب كأن الصخر منه \* ويحسد خصره من النسيم \*  
 \* بديع ملاحه بصبو اليه \* باول لمحة قلب الحكيم \*  
 \* له خصر وطرف مثل جسمي \* سقيم في سقيم في سقيم \*  
 ثم رمقني بطرفه الصحيح السقيم \* وابتم عن ثغر يفضح الدر النظيم \* ثم  
 شرع في تقبيل يدي بالاشارة \* فسلمني بذلك فصيح اللفظ والعبارة \* فقلت لقد  
 اضحى غرامي فيك لي غريبا \* وامسى قلبي وحرني طاعنا ومقيما \* شعر  
 \* غرامي فيك قد اضحى غريبي \* وهجرك والتجني مستطاب \*  
 \* كذا بلوى ملالك لا لذنب \* وقولك ساعة التوديع طابوا \*  
 ثم قال بالله كيف وجدت نفسك بعدنا \* وهل عندك عن الشوق كما عندنا \*  
 وهل احسنت تلقينا \* وليتك لقيت من الصباية كما لقينا \* وكيف صرت حين  
 قدما \* وهل عدمت الجلد كما عدمتنا \* ام قتلك الوجد فأخرس لسانك \* وغلبك  
 الهوى فسلمك بيانك \* خبرني عن اصل ضمائر \* واشرح لي كنهه سرائرك \*  
 فأنشدت وقلبي طائر \* وعقلي حائم وحائر \* ووجدى جائد وجائر \* وطرفي ساهد  
 وساهر \* ودمعي سائل وسائر \* شعر  
 \* لم انس لما بدا متمايلا \* بهتر من طيب الصبا ويقول \*  
 \* ماذا لقيت من الجوى فاجبته \* في قصتي طول وانت ملول \*  
 فلبس عن نظيم الدر المكنون \* ورمقني بعين تحار فيها العيون \*  
 وقال والله ان غيرك لا براع ولا يراد ولا يرام \* وانت عندي تطاع ولا تضار  
 ولا تضام \* ولئلا ودك لا يقاس ولا يقال ولا يقام \* ولئلا سرك لا يذاع ولا يزال  
 ولا يذام \* فان صدقت قول الوشاة فاذا منك بحميل \* وان زعمت بانى مللت  
 حديثك فبالله قل لي الى من اميل \* شعر  
 \* صدقت قول الوشاة وقد مضى \* في حبكم عمري وفي تكذيبها \*  
 \* وزعمت اني امل حديثكم \* من ذاعل من الحياة وطيبها \*  
 اما

اما انا فشوقي اليك متزايد \* ونفسي لبعذك متصاعد \* واومى بعد بعدك  
 طويل \* ونومى من بعد غيبتك قليل \* وما اتيتك الا وقد ضاق صدري  
 من الفراق \* وسئمت من سبيل الدمع المهرق \* فلو علمت ما بي لعجلت  
 نحوى المسير والسباق \* واتيتني كسرعة البرق ويجل هنا ذكر  
 البراق \* شعر  
 \* فديتك لولا الحب كنت فديتي \* ولكن بسحر المقلتين رميتني \*  
 \* اتيتك لما ضاق صدري من الهوى \* واو كنت تدري حالتي لرحمتي \*  
 كيف صبرك بعد فراقى \* وكيف حالك بعد ركوبى وانطلاقى \* وهل رزقت  
 مناما هجرناه \* او عرفت قرارا انكرناه \* وهذه الجملة والتفصيل \* اول  
 عندي من التطويل \* فان انكرت دعواى فاستفت قلبك فهو عارف \* او  
 استقلت دمعا فشاهد دمعتك الدافق الذارف \* وها انا تحت اوامرك  
 ونواهيك \* فاحكم فديتك حكم المالك على الممالك \* لكن اصدقني هل حلت  
 عن مودتك الصافية \* وتغيرت عن محبتك الوافرة الوافية \* وهل رجعت  
 عن محبتك الصادقة \* وهل قامت السنة السلو اليك ناطقة \* فقلت وقد  
 ازعجني بهذا الكلام \* وذاد عن جفني لذيد المنام \* شعر  
 \* لا والذي سمك السماء بامر \* قسما وتكفي هذه الاقسام \*  
 \* ما حلت عن ذاك الوداد وانه \* باق له عند الممات دوام \*  
 فقال اتبع الحق في هذا المقام والمقال \* ولا تكن ممن حال عن ذا الحال في  
 الحال \* وقم بصبايات الهوى في \* لترشف كؤوس الراح من في \* ولا يصدك  
 عن ذاك هجر وصدود \* واصعد الجو في الجوى لنال السعود في الصعود \*  
 فقلت لا تعب نفسك في الوصية بالغرام \* فاني قائم في الصباية والهيام اتم  
 قيام \* فان لم اقم بذلك \* فلا حظيت ببرد ثيابك وبرد ثنائك \* ولا فزت ببرد  
 رضاك وحلو رضائك \* شعر



\* ان لم اقم بصبات الهوى فيكا \* فلا ارتشفت كؤوس الراح من فيكا \*  
 \* فيامريق دمي من غير ما سبب \* ها قد رضيت به ان كان يرضيك \*  
 \* لم يبق هجر لي صبرا ولا جلدا \* ولم يدع في كتماننا نجيبا \*  
 \* فان اضلك منه ابل طرته \* فصبح غرته الوضاح بهديكا \*  
 \* يميل غصن النقا ان مال منعطفنا \* وان رنا لفتات الظبي يعطيكنا \*  
 \* يا نغره كان دمي ايضا يقفا \* فبدلته بواقيتا لا يكا \*  
 \* وانت يا خصره اعديت سقمك بي \* حقا لقد صرت بالي الجسم منهوكا \*  
 \* وبت تلدغ يا ثعبان طرته \* قلبي فياليت اني بت حاويا \*  
 \* يا فتنة لو وفاني الحب وقعتهما \* ما كان سرى بعد الصون مهتوكا \*  
 \* فلا تسلي عن وجدى وعن قلبي \* بل سائل الدمع ان الدمع ينيكا \*  
 \* هذى دموعى عن حال مترجمة \* وهذه ألسن الشكوى تناجيكنا \*  
 فقال صدقت ابها الصب الوامق \* والمحب الصادق \* لكن مع وجود المحبوب  
 تسرع القلوب في توددها وتقربها \* وفي غيبتها ترجع الى تنفرها وتجنبها \*  
 وهذه عادة القلوب في تغبتها وتجنبها \* وما سميت القلوب قلوبا الا لتقلبها \*  
 فقلت له لسانى بقصر عن محاجتك عند حضورك \* ويطول في غيبتك بما انت  
 عليه من امورك \* فلا يمكننى انظلم وانت غير مظلوم \* والله يعلم الظاهر من  
 المكتوم \* شعر

\* حجي عليك اذا خلوت كثيرة \* واذا حضرت فاني مخصوم \*  
 \* لا استطيع اقول انت ظلمتى \* الله يعلم اننى مظلوم \*  
 فقال تزعم انك مظلوم وانا ظلمتك \* وانك مسلوب وانا سلبتك \* وتدعى انك  
 خال من الاشجان والهموم \* وناء عن الاحزان والوجوم \* وقد حملت لك  
 الف يمين \* ومجعلنى في اليمن امين \* فان كنت عندك غير صدوق \* وممن لا  
 ترعى لديه الحقوق \* رجعت من حيث اتيت \* ولا يضمنى واباك ورب البيت  
 بيت

بيت \* فامدد يدك اقبلها للوداع \* واذيقك حرارة الفراق بعد لذة هذا  
 الاجتماع \* ولا تطمع مني بعدها فى الوصال \* فقلت وقد تقطع قلبي بهذا  
 المقال \* بالله لا تملى على مع الزمان الغادر \* ولا ترم بسهم بعبادك فؤادى  
 الطائر \* فلقد عجبت من صدودك والجفاء \* من بعد ذاك الوداد والوفاء \*  
 حاشا شمائلك اللطيفة ان ترى على عونا \* وحاشا اخلاقك الشريفة ان تكون  
 لونا وتصير لونا \* شعر

\* انى لا عجب من صدودك والجفاء \* من بعد ذاك القرب والابتناس \*  
 \* حاشا شمائلك اللطيفة ان ترى \* عونا على مع الزمان القاسى \*  
 فقال والله لقد ندمت على حضورى اليك \* وعلى انجاز الوعد بالعطف عليك \*  
 لان باطنك غير سليم \* وحبك غير ثابت ومقيم \* فقلت لا تنسبني الى عدم  
 المودة واستفت قلبك \* فلا تتهمنى فوالله لا اسلو هواك وحبك \* فياليت قلبك مثل  
 عطفك \* وياليت ودك مثل ردفك \* فبالله ارحنى فقد صرت من الشفا على  
 شفا \* ولا تبدل حلاوة الود بحر الجفا \* شعر

\* لو كان قلبك مثل عطفك لينا \* ما كنت اقنع من وصالك بالمنى \*  
 \* لكن خصرك مثل جسمى ناكل \* وكلاهما متخالفان على الضنى \*  
 \* يا هاجرى ظما بغير جنابة \* ما هكذا شرط المحبة بيننا \*  
 \* قيدت طرفى مذ تسلسل دمعته \* وحبست نومي فالاسير اذا انا \*  
 \* لا تحم قدك عن حنايا اضلعي \* كم لذة بين الحنا والمتحنى \*  
 \* علمتنى كيف الغرام ولم اكن \* ادري الهوى فرأيت صعبا هينا \*  
 فقال يهون ان شاء الله ولا يصعب \* ويرغب القلب فى الاجتماع ولا يعزب \*  
 ويطلع بدر اللقاء فى افق الوصال ولا يغرب \* فلم اعابك الا من باب اللعب  
 والمجون \* وان اتخذت صاحبا سواك انى اذا لمجنون \* فوالله ليس فى قلبي محبة  
 لسواك \* وان اظلم بالفراق صباحك لا شرقن بالوصال مساءك \* وقد كابدت



ايها الصب الصبا به \* ولم اصرح وعندي من الصبر لبا به \* شعر  
 \* ألفنا التجاني واطمأنت قلوبنا \* عليه وهذا آخر العهد بالصبر \*  
 فلما سمعت در كلامه \* وفهمت رونق نظامه \* زاد وجدى وغرامى \*  
 وتضاعف حنينى وهيامى \* وكنت اظير من الفرح والسرور \* وكاد  
 قواى يلحق بمخفات الطيور \* فقلت يا قرة العين الساهره \* وقرار القلوب  
 النافره \* شفت نفسا اشرفت على التلف \* وانعشت قلبا اودى به وارد الاسف \*  
 ورفعت املا كان فى الخضبض فقال الشرف \* واحيت روحا امانها الهجر  
 والصدود \* ونفسا لازمها الهم فلا يجوز ان يجور عليها ولا يجود \* فاستدركت  
 ما بقى من رمقها \* وخلصتها من لوعاتها وحرقها \* وسقيتها فعاتت  
 مخضرة الاوراق يانعة الازهار \* متمايلة بسيمات الوصال وقرب المزار \* شعر

\* لما رأيت الوجد قد شفى \* وخائنى من بعدك الصبر \*  
 \* مننت بالوصل على مغرم \* ذاب اشتياقا فلك الاجر \*  
 فقال خلنا من زخرف الاقوال \* فلك المنه علينا فى جميع الاحوال \* وقم بنا  
 الى الدار \* واخلها من الرقباء والاغيار \* وحظى فى ذلك اوفى واوفر \*  
 ونصيبى منه اقوى واكثر \* فاستعد اوصالى \* فنعم البذل انا من خيالى \*  
 فقد تلمج الليل الدامس \* وابسم ثغر الدهر العابس \* وحضر الحبيب \*  
 وغاب الرقيب \* وفهقه العيش بعد القطوب \* ولم تبق حاجة فى نفس يعقوب \*  
 فقم بنا فذلك النفس \* فقد اقبل السعد وولى العكس \* فامرت صاحبي بالتوجه الى  
 الدار \* لترويق العقار وتزويق العقار \* ومشيت انا والحبيب معا \* والسعد  
 قد اقبل نحوى وسعى \* فوصلنا الى المنزل وقت الغروب \* وقد زال ما على  
 القلب من ألوان الكروب \* فاضاء الافق من سنا نوره \* وسلب الليل لباس  
 ديجوره \* شعر

\* فوالله ما ادرى أحلام نائم \* ألت بنا ام كان فى الركب يوشع \*  
 فلما رأيت المحبوب قد حصل \* وخضاب الفراق قد نصل \* بكيت بدمع اجراه  
 الفرح والجدل \* واطلقه السرور فصح وهمل \* فقال ما هذا البكا والنحب \*  
 وقد عاج الداء الطيب \* وغاب العاذل والرقيب \* وواصل المحب الحبيب \* شعر  
 \* فاجبته لما رأيتك زأرى \* وتحت لى بعد النوى بتدانى \*  
 \* طفع السرور على حتى انه \* من عظم ما قد سرنى ابكاني \*  
 فدخلت امامه الدار \* ونعمت عيشا بالجار \* وكنت ألم فى المساء بالसार \*  
 حتى شممت درك الامانى والاطوار \* فجزيته خيرا ان جبرنى بمراره \*  
 وبقيت اقبل يده وامسح خدى بسقيط غباره \* وبهت فى لطفه الذى  
 عليه منه اغارنى \* ونوه بذكرى والا من انا حتى تعنى وزارنى \* شعر

\* جزى الله بعض الناس ما هو اهله \* وحباه عني كلما هبت الصبا \*  
 \* حبيبا لاجلى قد تعنى وزارنى \* وما قيمتى حتى مشى وتعذبا \*  
 \* وفى لى بوعد مثله من وفى به \* ومثلى فيه عاشق هام او صبا \*  
 \* فانفذ عينا بالدموع غريفة \* وخلص قلبا بالجفاء معذبا \*  
 \* ساشكر كل الشكر احسان محسن \* تحيل حتى زارنى ونسيبا \*  
 فلما استقر به المجلس اعجبه تركيه \* وراقه ارجه وطيبه \* فقدم لنا الاكل على خوان  
 الاخوان \* عليه من الاطعمة ألوان \* وناهيك بالوان قد انجز فى وصف ما  
 عليه فصاحة الالسن \* وجع من المآكل ما تشتهيه الانفس وتلذ الاعين \*  
 والاختصار اولى عندى من وصف الطعام \* لان الاكل اقل من ان يطول فيه  
 كلام \* حتى اذا مد الليل رواقه \* وألقى فى بحر الجوزاء اطواقه \* اشعلنا  
 شموع الكافور عليها من فئات العنبر حباب \* فغدت تلك الشموع تبدو منها  
 بعير عنبرها الزهاب \* وتشير الى الدجى بلسان افعى فيشمر ذيله طلبا  
 للذهاب \* شعر



\* وصحيفة بيضاء تطلع في الدجى \* صباحا وتشقى الناظرين بدائها \*  
 \* شابت ذوائبها وأن شبابها \* واسود مفرقها وان فنائها \*  
 \* كالعين في طبقاتها ودموعها \* وسوادها وبياضها وضيائها \*  
 ثم أحضرت انواع الرياحين \* وتغاليب في الجمع بين الورد والياسمين \* وفرشنا  
 سفر المدام \* فتحدثت نحوها احداق الاقداح بعد فتح المسام \* ثم اتينا بسلاف  
 ارق من الماء \* واجرى من الهواء \* وانور من الذهب \* واحسن من الذهب \*  
 واسلس من النسيم \* واصفى من التسليم \* واشد اشراقا من الشمس قبل  
 المغيب \* وارق من دين الحب وخضر الحبيب \* شعر

\* اقول له قد رقى عيشي والصبا \* ونجى وكأساني وصوت الذي غنى \*  
 \* فقال الذي اهوى وخصرى نسيته \* فقلت له والله قد جئت في المعنى \*  
 وتضاعفت السرور بوجود القرقف \* وان كان رضاب الحبيب اشرق  
 واشرق \* لكن الجمع بينهما نهاية الارب \* وغاية القصد والطلب \* فلقد  
 تقعت بمر الصهباء وحلو الكلام \* وتعصبت بحديث الحبيب وعتيق المدام \*

شعر

\* واني من لذات دهرى لقانع \* بحلو حديث او بمر عتيق \*  
 \* هما ما هما لم يبق شيء سواهما \* عتيق مدام او حديث صديق \*

واتينا بتبادل الشرب برسم مسح الصهباء عن الشفاء \* ووضعنا على ركبنا  
 نقائس الفوط على عادة الشرب والسقاء \* وبعثنا ارواح الراح في اجسام  
 الاقداح \* وسالدم الزق في تلك البواطى وساح \* وزوجنا اينة الغيوم  
 باينة الكروم \* فادخلا حتى اتفقا على اطلاق الهموم \* فبأله مجلسا ما فيه  
 ساع سوى ساقى المدام \* ولا مع الاحباب سوى الريحان غمام \* شعر

\* ومجلس راقى من واش يكدره \* ومن رقيب له باللوم المام \*

ما

\* ما فيه ساع سوى الساقى وليس به \* بين الندامى سوى الريحان غمام \*  
 ولم يزل المحبوب يعاطبني الكأسات فاقصد مكان فيه من فيه \* وقد رقت وراقت  
 فلم ادر أهى في المدام ام المدام فيه \* واشتبه الامر على \* ووقعت في الوسواس \*  
 فكأنما كأس بلا خمر او خمر بلا كأس \* شعر

\* رقى الزجاج وراقت الخمر \* وتسابها فتشاكل الامر \*  
 \* فكأنما خمر ولا قدح \* وكأنما قدح ولا خمر \*

فقال لي المحبوب وقد سقاني \* ومن داء البعاد شفاني \* اشرب ولا تخش  
 من الاوزار \* فقد امكنتك المحبوب وزار \* واطنى بنار المدام فرط همك  
 وكريك \* ولا تخش من الاوزار فاوراق كرمها اكف تستغفر الله  
 لذنبك \* شعر

\* صل الراح بالراحات واغتم مسرة \* باقداحها واعكف على لذة الشرب \*  
 \* ولا تخش اوزارا فاوراق كرمها \* اكف غدت تستغفر الله للذنب \*  
 فقلت له مرسومك احق ان يطاع ويمتثل \* وخدمتك ايها الملك لا تقابل بالمثل \*  
 فقال قد وجب حقك فانا من بدل \* فتنقل منى على المدام بلذبات القبل \*  
 فجعل يشرب ويسقيني فضله \* واشكر بره العيم وفضله \* فسكرت من ريقه  
 ومدامه \* ودهشت من غصن البان وقوامه \* وسار غرامه في سارى \* لما صار  
 منادى ومسامرى \* شعر

\* تأمل من خلال الشرب وانظر \* بعينك ما شربت وما سقاني \*  
 \* نجد شمس الضحى تدنو بشمس \* الى من الرحيق الخسروانى \*  
 فطينا وطربنا \* وشربنا وشربنا \* وغردت مناطق طيورنا \* وضعف الهم  
 بمضاعفة سرورنا \* وفاح العنبر بين ايدينا من الجامر \* وراح النصب وهو  
 علينا مخامر \* واقبلت طلائع السعد في جحافل وعساكر \* ودقت كأساتها  
 لكؤوسنا \* ورقصنا بقلوبنا ورؤوسنا \* واستنطقنا ألسن عيداننا \* وكدنا نظير



ونحن في مكاننا \* فقال لي المحبوب وهو ينادمني \* وبعينه الوقاح يغازلني \* تمتع  
بشبابك واقطعه من الطيبات نهبا \* وان اتاك شيطان الهموم فاقذفه بانجم  
الصهبا \* شعر

\* تمتع شبابك واستمتع بخدمته \* فهو الحبيب اذا ما غاب لم يؤب \*  
\* والهم للنفس شيطان يوسوسها \* فارجه من انجم الصهبا بالشهب \*  
فقلت له لا اخالفك في اوامرك ولا اعصيهها \* وامضي الى آرائك فاقضيهها  
ولا اقصيهها \* فلقد صار المدام عندي قريبا من رضاك \* لامتثال اوامرك  
ورضاك \* لانني اهواك واهوى هواك \* ولا اطلب غيرك ولا اريد سواك \*  
واستشهد لك من الآي والاشعار \* باني ابيع العقار لحسو العقار \* شعر

\* احسن الاشعار عندي \* انف بالخر الخمارا \*  
\* وألذ الآي عندي \* وترى الناس سكارى \*  
\* ولم ازل آخذ ملائنا واعيد فارغا \* والفرق والرضا قد اسكراني وبالغنا \*  
\* فليت باقسام ثلاثة في ذلك المقام \* ازالوا العقل فهاج القلب وهام \* السرور  
الزائد والعشق القائد والترام المدام \* شعر

\* ما اظيب وقتنا واهنا \* والعاذل غائب وغافل \*  
\* عشق ومسرة وسكر \* والعقل ببعض ذاك ذاهل \*  
\* والورد على الحدود غرض \* والتزجس في العيون ذابل \*  
\* والعيش كما احب صافي \* والانس بمن احب كامل \*  
فرحنا على جيش الهموم بكأسات الراح \* فاني السرور لما هزم الشر وراح \*  
وتذكرت دوسها بالارجل فاخذت ثارها من الرؤوس \* وكادت تطير لولا شبك  
الحبيب في رؤوس الكؤوس \* شعر

\* راح زحفت على جيش الهموم بها \* حتى كأن سنا الاكواب رايات \*  
\* تحول حول اوائها اشعتها \* كأنما هي للكأسات كأسات \*  
تذكرت

\* تذكرت عند قوم دوس ارجلهم \* فاسترجعت من رؤوس القوم ثارات \*  
\* كأنها في اكف الطائفين بها \* نار تطوف بها في الارض جنات \*  
\* من كل اغيد في دينار وجمته \* توزعت في قلوب الناس حبات \*  
\* مبلبل الصدغ طوع الوصل منعطف \* كأن اصداغه للعطف واوات \*  
\* ترنحت وهي في كفيه من طرب \* حتى لقد رفقت تلك الزجاجات \*  
\* وبت اشرب من فيه وخمرته \* شربا يشن به في العقل غارات \*  
\* وينزل اللثم خديه فيشدها \* هي المنازل لي فيها علامات \*  
\* سقيا لتلك الليلات التي سلفت \* كأنما العمر هاتيك الليلات \*  
ولم نزل نمت الدنان ونحيي النفوس \* وزمر بالكؤوس وزرقص بالرؤوس \* وتأخذ  
اوتار الهم باوتار العود \* ونستنشق نسمات العنبر والعود \* ويحاسبني على اللثم  
فاغلط في العدد واعود \* شعر

\* سألته التقييل في خده \* عشرا وما زاد يكون احتساب \*  
\* قد تعالقنا وقبلته \* غلظت في العد وضاع الحساب \*  
وصرت اذكر ايام الفراق \* فأخذ الثار بساعات التلاق \* والمحبوب قد رمى  
العمامة عن رأسه \* وقطب وجهه عند قهقهة كأسه \* وصاحبي معنا جالس  
في المقام \* برسم قط الشموع وصف الزهور ومزج المدام \* فقال بالله أميلك  
الى هذا او القينات اعظم \* فاطلعتني منك على المقصود واطهرني على المكتوم \*  
فقلت ان كان حب سلمي للعيش اسلم \* وعشق نعمي للعين انعم \* فقد تفنعت  
لكن بالحبيب المعهم \* شعر

\* احبته متعمما ومعنى \* ابدأ على بظلمه بتعصب \*  
فعندي من هواه ما طلع النفس مع النفس \* ومن السرور بلقائه ما اضاء  
له بين جوانح الصب قبس \* شعر

\* قد سباني من بني الترك رشا \* جوهرى الثغر مسكى النفس \*  
تذكرت



\* قد خلى شمساً وغصنا ونقا \* في اجتهاج وارتجاج وميس \*  
 \* ضيق العينين تركبهما \* واسع الجبهة خزي المجس \*  
 \* أصبحت عقرب صدغيه معا \* لجنى الورد في الخلد حرس \*  
 \* وغدا ثعبان ديوقة \* جائلا في ظهره مما احس \*  
 \* لست اخشى سيفه او رمحه \* انما اهرب لحظا قد نغس \*  
 \* اختلسنا بعد هجر وصله \* ان اهنا العيش ما كان خلس \*  
 \* لست انساه وقد اطلع من \* خده نارا اضاءت في الغلس \*  
 \* ورمي العمة فالتاح لنا \* فرق شعر دق معنى ما التبس \*  
 \* لمس الكأس لكي يشربها \* فاعترة هزة لما لمس \*  
 \* ثم ادنى جوهر من جوهر \* ونحسى الكأس في فرد نفس \*  
 \* وغدا يمسح بالنديل ما \* ابقت الخمرة في ذاك اللعس \*

ولم نزل على هذه اللذة الشافية الغاية \* والعيشة الصافية الضافية \* حتى  
 انتصف الليل \* واقبلت عساكر السعد بالرجل والخيول \* فامرت صاحبي برفع  
 المدام \* وتجهيز المرقد للمنام \* فرفع الاواني في الحال \* واقبل على ذلك الشان  
 وشال \* وعلق في المرقد نجمات المسك الاذفر \* واطلق فيه مباخر الند والعنبر \*  
 ثم قال اين ترسم لي ان ايت \* فقلت نعم عندنا لكن خارج المبيت \* فانت  
 ممن تحققنا منه المروءة والشفقة \* فاخرج عنا ورد الباب بالخلقة \* ففعل ما امرناه  
 وخرج \* ولم يبق في الصدر هم ولا حرج \* فقلت لحبوبي اما تقوم بنا لننام \*  
 واتنعم بتقبيل الثغر واعتناق القوام \* فقال لي اقوم ولكن العناق حرام \* فقلت  
 في عنقي تكون الاوزار والآثام \* شعر

\* فقام ينهض والصهباء تفعله \* سكرنا وحاول ان يسجي فلم يطق \*  
 \* وقال لي بفتور من لواظته \* ان العناق حرام قلت في عنقي \*  
 فقال

فقال استغفر الله من الفجور واللغو \* ومن وقوعك ايها الانسان في الغلط \*  
 فقلت لا تظن ان محبتك من المعاصي والسيئات \* ولا تفلح ان صبيحة عاشقك  
 كسواد خيلائك والحسنات \* واعلم ان هواك من افضل الفضائل واحسن  
 القربات \* شعر

\* استغفر الله الا من محبتكم \* فانها حسنة يوم القاء \*  
 \* فان زعمتم بان الحب معصية \* فالحب احسن ما يعصى به الله \*  
 فقم بنا فدتك النفس نجعل الشك يقينا \* ونستجيد بالعناق لعل العناق يقينا \*  
 فسكت يده وقت الى البيت \* بصدد الاعتناق فيه والمبيت \* فتجرد من قماشه  
 الا من قميص فضي \* وطاقيّة فوق جبين مضى \* فاضطجعنا معا في لحاف واحد \*  
 وتوسدت منه بمعصم وساعدني منه بساعد \* شعر

\* وحلات بند قبائه عن بانه \* هيفاء تحكيها الفصون وتدعي \*  
 \* واخادع الارواح من انفاسها \* كتما وبأني المسك غير تضيع \*  
 \* حتى لو ان الليل ينشد بده \* في تمه لاصابه في مضجعي \*  
 ولم ار احلى من معانقه \* ولا ألطف من موافقته \* فالترتمته حتى صرنا  
 كواحد \* وساعده مساعف لي ومساعد \* شعر

\* ولما زار من اهواه ليلا \* وخفنا ان يل بنا مراقب \*  
 \* تعانقنا لاخفيه فصرنا \* كأننا واحد في عقل حاسب \*  
 وكما الترمته زاد ما بي من الحنين والشوق \* وكما لئمه قاذني الوجد اليه  
 بالسوق \* فلو اتحدنا وهو لي معانق لقلت معاند \* ولو ما رجت روحى روحه  
 لقلت ادن مني ايها المتباعد \* شعر

\* اعانقه والنفس بعد مشوقة \* اليه وهل بعد العناق تدان \*  
 \* وألثم فاه كي تزول حرارتي \* فيشتد ما ألقى من الهيمان \*



\* كأن فؤادي ليس يشفي غلبه \* سوى ان يرى الروحانيات \*  
 \* ولم يك مقدار الذي بي من الهوى \* ليشفيه ما تروى به الشفتان \*  
 \* انذكر ليالي الهجر بطولها \* وما اربت في الطول على شهرها \*  
 \* ونظرت الى البدر في السماء وليس له عندي بهجة \* ومثلته ومحبوبي فكان  
 \* تفضيل المحبوب اوجب واوجه \* وقلت اخاطب الليل وانا صدوق اللهجة \* شعر  
 \* ليل الحمى بات بدري فيك معتنق \* وبات بدرك مرصيا على الطرق \*  
 \* شتان ما بين بدر صبيغ من ذهب \* وذاك بدري وبدر صبيغ من برق \*  
 \* وصرت اهصر فده القويم \* وألثم ثغره النظيم \* فاستحكم الفرح والسرور  
 \* وكاد يشرق على وجه الارض نور \* وخلعنا العذار \* ونبذنا الوقار \* وتدنات  
 \* القلوب \* وساعد المحبوب \* وحصل المقصود والمطلوب \* وانشدت ولي  
 \* ذاهل \* والسرور آهل \* شعر

\* رعى الله ليلا ضمنا بعد فرقة \* واحبى فؤادي من غرام معذب \*  
 \* فبتنا جبعاً لو تراق زجاجة \* من الراح فيما بيننا لم تشرب \*  
 \* فيالله ما ألد الترامه واعتاقه \* وما أكثر اشفاقه بالصب وارقاه \*  
 \* فلقد سكرت من طيب شذاه عند العناق \* وساق القلب الى النعيم بالتفاف الساق  
 \* بالساق \* شعر

\* عاتقه فسكرت من طيب الشذا \* غصنا رطيا بالنسيم قد اغتذى \*  
 \* نشوان ما شرب المدام وانما \* اضحى بخمر رضاه متنبذا \*  
 \* كتب الجمال على صحيفة خده \* يا حسنه لا بأس ان يتعوذا \*  
 \* اضحى الجمال بأسره في اسره \* فلاجل ذاك على القلوب استحوذا \*  
 \* لا انتهى لا انثى لا ارعوى \* عن حبه فليهد فيه من هذى \*  
 \* والله ما خطر السلو بخاطري \* ما دمت في قيد الحياة ولا اذا \*  
 \* انى

\* انى ليحبنى تلافى في الهوى \* وبلذلى ما قد لقيت من الاذى \*  
 \* وقد جرينا في ميدان الهوى والخلاعه \* وبلذنا في طاعة الهوى جهد  
 \* الاستطاعه \* وعاصينا الوقار والنهي \* وبلغنا كل قلب ما اشتهى \*  
 \* واعطينا النفوس غايه امانيهها \* وسلمنا قوس النصابى الى باريهها \* واستعذبت  
 \* ريقه فلم افتر من الرشف \* واستطيت تقيله فما غفلت عن ذاك لمحط طرف \*  
 \* فجعلت اقبله واتوه في العادة على العد \* فيقول أما نحسب قبلك التي لا  
 \* توصف ولا تحدد \* شعر

\* وغدا ينادني وكأس حديثه \* اشهى الى من الرحيق والطيب \*  
 \* قال احسب القبل التي قبلتني \* فاجبت انا امة لا نحسب \*  
 \* فشكرت تلك الليلة التي جادت به بعد شحها وبخلها \* وتداويت بالعبون التي  
 \* رميتني بنبلها وبخلها \* فيالله ما كان اطيبها واقصرها \* واحسنها واخصرها \*  
 \* ففي راحتي بقية من طيب ذلك الشذا العاطر \* وفي فمي حلاوة من ذلك الريق  
 \* الشهى الطاهر \* شعر

\* وجاد الزمان به ليلة \* وعما جرى بيننا لانسال \*  
 \* فاحملت قامته بالعناق \* وذبلت مرشفه بالقبيل \*  
 \* وهما اثر المسك في راحتي \* وهما في فيه طعم العسل \*  
 \* فجعلت اشهره في التقبيل وهو لا يمنع \* وارددع النفس عن تكراره وهي لا تردع \*  
 \* واكفكف عبرة السرور وهي لا تنقطع \* حتى عاد خاتم فيه فيروزجا \* وهو  
 \* لا ينكره بل كلما قصدت قبلت دموجا \* شعر

\* حملت خاتم فيه فصا ازرقا \* من كثرة اللثم الذي لم احصه \*  
 \* لولاه ما علم الرقيب فياله \* من خاتم نقل الحديث بفصه \*  
 \* فرعاها الله من ليلة ما كان اعظمها واعزها \* واقصرها واخصرها وابرها \*  
 \* انى



قلت فيها لقلبي أتعرف يا قلب من سمح لك بعد العناء بالعناق \* وتدرى من اباحك  
لف الساق بالساق \* ومن ذا الذي يأتي من لطيف العتاب بما يلين الحجر \*  
ويجدي من المقال ما يطيب به رعى السهر بالسمى \* شعر

\* رعى الله ليلة وصل حلت \* وما خالط الصفو فيها كدر \*  
\* أتت بغتة ومضت سرعة \* وما قصرت بعد ذلك القصر \*  
\* خلت عن رقيب وعن حاسد \* ولم تك الا كالمح البصر \*  
\* بغير اختيار ولا كلفة \* ولا موعده ينشأ ينظر \*  
\* فقلت وقد كاد قلبي يطير سرورا بنيل المني والوطر \*  
\* أيا قلب تعرف من قد أتاك \* ويا عين تدرين من قد حضر \*  
\* ويا قر الأفق عد راجعا \* فقد بات في الارض عندي قر \*  
\* ويا ليلتي هكذا هكذا \* وبالله بالله قف يا سحر \*  
\* فكانت كما انتهى ليلتي \* وطاب الحديث وطال السهر \*  
\* ومر لنا من لطيف العتاب عجائب ما مثلها في السير \*  
\* خلونا وما ينشأ ثالث \* فاصبح عند التسمم الخبر \*

وصرت الاعب المحبوب واسامره \* واناغيه واداعبه واسايره \* ولم اقض  
ليلة مثلها في العمر \* ولا نالها ذو عقل ولا غمر \* قطعتها هيأما وسهرا \* ولا  
ذقت فيها مناما ولا كرى \* شعر

\* لا اعرف النوم في حالي جفا ورضا \* كأن جفني مطبوع على السهد \*  
\* فليلة الوصل تمضي كلها سهر \* وليلة الهجر لا اغفو من الكمد \*  
وكما جاء الكرى يعث بجفونه النواعس \* اوقظه بمناقبة قد  
المأس \* وامنع النوم بمسامرته ومساهرته \* وافوز عند مساهدته  
بمشاهدته \* وقلت لعينيه كلاتم بالنهار فرقدتم \* واصبتم قلب المستهام  
بالسهم فجرحتهم \* شعر

\* وفتك اللواظ بعد هجر \* دنا كراما وانعم بالمرار \*  
\* وظل نهاره يرمى بقلبي \* سهاما من جفون كاشفار \*  
\* وعند الليل قلت لمقلتيه \* وحكم النوم في الوجنات سار \*  
\* تبارك من توفاكم بليل \* ويعلم ما جرحتم بالنهار \*  
لم ازل في تلك النعمة العظيمة \* والمنة الجسيمة \* حتى رق عمود الصباح \*  
واعلان الداعي بحى علي الفلاح \* وناحت الاطيار في الاستحار \* فتصدع  
القلب للفراق وطار \* وتحققنا وفاة ليلتنا الجانحة الناجحة \* ومصادفتها الحمام  
لما سمعنا من الحمام في كل ناحية نأثحه \* شعر

\* وانذرت بوفاة الليل ساجدة \* كأنها في غدیر الصبح قد سبحت \*  
\* مخضوبة الكف لا تنفك نائحة \* كأن افراخها في كفها ذبحت \*  
فقال لي المحبوب أما ترى الصبح يحسدنا على التألف والوصال \* حتى سطنا  
علينا وصال \* فقلت ان عندي من ذلك قلما وضجر \* فقال ألا تراه من الغيظ  
قد انطلق والفجر \* شعر

\* قلت وقد عانقته \* عندي من الصبح فلق \*  
\* قال وهل يحسدنا \* قلت نعم قد انطلق \*  
وطال نوحى حين اتانا الصبح يجر ذيله \* وطار قلبي لطيران تلك الليلة \* وتذكرت  
تلك الليالي الطوال \* وقصر ليلة القرب والوصال \* فاخذت العين في البكاء  
والارسال \* واخذ القلب في الحنين والاعوال \* فلم ار ليلة اطول من احيائها  
وسهرها \* ولا اقرب مما بين عشائها وسحرها \* شعر

\* يا ليلة كاد من تقاصرها \* يعثر فيها العشاء بالسحر \*  
\* تطول في هجرنا وتقصر في الوصل فما تلقى على قدر \*  
تذكرت قيام الحبيب من صدرى \* فعدمت قلبي وسابت صبرى \* فقال لي انى



عازم على الرحيل ومسارع \* وقد اودعتك لمن لا تحب لديه الودائع \* وقبل  
يدي وانتصب للرحيل \* فضااعف ما بي من البكاء والعويل \* فقلت قبل في  
فاني اليه اشوف واشوق \* وهو للصب ارفع وارفع وارفق \* وانشدت وقلبي  
في المحجم مخلد \* وانا ابكي وانتحب وانوح واتهد \* اتذكر ليلتي المنعمة بانواع  
اللطائف والتحف \* وغبطتي المستحيلة بالاسى والاسف \* شعر

\* واني وقد ابدى الحياء بوجهه \* وصدوده في القلب نار تحرق  
\* امسى بعاطيني المدام وبيننا \* عتب ارق من النسيم واروق  
\* حتى اذا عبث الكرى بحفونه \* كان الوسادة ساعدي والمرفق  
\* حتى بدا فلق الصباح فراغني \* ان الصباح هو العدو الازرق  
\* فهناك اوفى للوداع مقبلا \* كفي وهي بذيله تتعلق  
\* يا من يقبل للوداع اناملي \* اني الى تقبل تغرك اشوق \*

فولي وتلوي وتفرد وثني \* واجري في المعنى على ذلك المعتاد مع المعنى \* فعلم  
اغصان النقا كيف تميد وتميل \* وعلمت انا ورق الحمام كيف تنوح وتطيل \* شعر

\* ثني واغصان الاراك نواضر \* ونحت واسراب من الطير عكف  
\* فعلم بانات النقي كيف تثني \* وعلمت ورقاء الحمى كيف تهتف \*

وراح ومضى \* وتركني على جهر الغضا \* وغادر قلبي بنار حرى وقد اشغل  
واشعل \* وقال لا بد من زيارتك ان كان في العمر مهل \* فاخذ القلب معه وسار \*  
فبقيت لا اعرف الفرح والمساير \* فاودعته المهجة وقت الوداع \* فشاع الوجد  
عليها وذاع \* ورعى القلب لتذكاره وبعده بحرقين \* وقسمت ادمعي عليه  
فرقتين \* شعر

\* ساروا وسار القلب اثر حولهم \* رهن الصبابة لا يفيق ولا يعي  
اودعتهم

\* اودعتهم مذ ودعوني مهجئة \* فغدوت فاقد مودعي ومودعي \*  
\* وقسمت دمي فرقتين فشطره \* للظاعنين وشطره للاربع \*  
لجاني صاحبي عقب فراقه \* فوجدني باكيا لبعده وانطلاقه \* وقال تهتك  
ليلتك الغراء \* وعيشتك الخضراء \* فقات والله ذهب ما كنت فيه من  
السرور \* وقد وقعت الآن في اضيق الامور \* فلو دام لي الوصال التي عام على  
التحقيق \* ما كان يني بساعة التوديع والتفريق \* شعر

\* يا من سابوا بينهم مجموعي \* قلبي وحشاي ذاب بالانقطاع  
\* لو دام لي الوصل التي سنة \* ما كان يني بساعة التوديع  
وبقيت اتذكر ليلتي فابكي وانوح \* وانغدو في عرصات الدار واروح \*  
فجزى الله عني تلك الليلة افضل الجزاء \* وجعل حظها من قرها اوفر الاجزاء \*  
فلقد كانت قصيرة بالقرب والوصال \* ولولا طيبها لكانت تعد من الليالي  
الطوال \* شعر

\* جزى الله بالحسنى ليالي اقبلت \* اليها بايناس الحبيب المسامر  
\* ليالي كانت بالسرور قصيرة \* ولم تك لولا طولها بالقصائر \*  
\* فيا لك فضلا كان وشك انقضائه \* كزورة طيف او كنغمة طائر \*  
وها انا اتمني عود ليلتنا السالفه \* لان قلبي بها دنف وروحي عليها ناطقه \*  
ودمعي في صحن خدي سكب ونفسي بالبعد تالفه \* وقد صرت بعدها تبعا  
وانا في الحقيقة خاص \* وبقيت لفقدتها متيا ولات حين مناص \* فلو عادت تلك  
الليلة لاحييت ميت الاحياء فيالله ما اعجل ما تقضت تلك بالوصال \* فلقد فنت  
منها اليوم ان نلت لياليها بالخيال \* شعر

\* عودي على ولو كلمح الناظر \* ليعود لي زمن الشباب الناضر \*  
\* كل الليالي الماضيات خلاعة \* تفدى نعيمك يا ليالي حاجر \*



\* ما كنت في اللذات الاخلاصة \* سمحت بها الايام سمحة غادر \*  
 \* كان الصبي منها ارق من الصبا \* وألذ من غفوات عين الساهر \*  
 \* آها على ايام نجد انها \* ايام افراح وعصر بشائر \*  
 \* ما كنت اقنع بالتواصل منهم \* واليوم اقنع بالخيال الزائر \*

فلقد اضحى البعاد بدلا من التلاقى \* وشؤون الجفون تفيض من اماق \* حتى  
 تبدلت بالنعيم جحما \* وبالخضرة هشيا \* وبالعيان عتابا \* وبالعدوبة عذابا \*  
 وبالوصل بعبادا \* وبالعتاق عنادا \* وبالكسب خسرا \* وبالكوثر  
 زقوما وغسلينا \* شعر

\* اضحى النائي بدلا من تدانينا \* وعز عن طيب لقيانا نجافينا \*  
 \* بنم وبنا فما ابتلت جوانحننا \* شوقا اليكم ولا جفت اماقينا \*  
 \* حالت لفقدكم ايماننا وغدت \* سودا وكانت بكم بيضا لباينا \*  
 \* تكاد حين تناجيكم ضمائرنا \* يقضى علينا الاسى لولا تأسينا \*  
 \* لو سبق العهد منكم للسور فما \* كنتم لارواحنا الا رياحينا \*  
 \* ان الزمان الذي قد كان يضحكنا \* انسا بقربكم قد عاد يبكينا \*  
 \* غبط العدى مذنساقينا الهوى فدعوا \* بان نعص فقال الدهر آمينا \*  
 \* فاحل ما كان معقودا بانفسنا \* وانبت ما كان موصولا بايدينا \*  
 \* لا تحسبوا ان بعد الدار غيرنا \* ياطال ما غير النأي المحينا \*  
 \* والله ما طلبت ارواحنا بدلا \* منكم ولا انصرفت عنكم امانينا \*  
 \* فبا نسيم الصبا بلغ نحيبنا \* من لو على البعد حيا كان يحينا \*  
 \* يا صرخة البين كم فقت من كبد \* ويا منادى الاسى كم ذا تادينا \*  
 \* ويا غربا يبعد الدار خبرنا \* ففقدت الفك كم بالبين تنينا \*  
 فبالله ما كان احلى قربه ووصاله \* وما اسرع نأيه وارتحاله \* فصرت بعده

اجرد

اجرد الهم للهم \* ولا اجيب العذال للهم \* واصبو الى اجفائه المراض  
 الصحاح \* وادخل منها في المضايق الفساح \* شعر

\* نعم في جفون الترك للنفس صبوة \* ولالذ في تلك المضايق مدخل \*  
 \* تبحر قلبي تارة بعد تارة \* وتشهد انى عاشق فتعدل \*  
 \* ورب عذول لامنى فتركته \* يقول وقلبي بالصبا يفتعل \*

وها انا ارجو من كرم الله اخضرار عود العود \* وانسكاب سحاب الوصل  
 بالجودة والجود \* لاشرح الصدر بليلة كالماضيه \* واقطع حيازيم البعد باسياف  
 جفونه الماضيه \* فاني واثق منه بالوعد الوفي \* وارجو اظهار اللطف بلطف  
 الله الخفي \* ويسكن بزلال ريقه ما سكن في القلب من الظما \* ويقطع منى الدمع  
 بالوصل ما همع وهمى \* ويزول بالقرب ما تم ونم من الغرام ونما \* وارجو ذلك  
 عند ما ابنت العيان عندما \* ولا اقنط من ذلك وان كان البعاد موجودا والقرب  
 معدما \* ولا اياس من انس اللقاء فقد يجمع الله الشيتين بعدما \* لان قلبي واثق  
 منه بكل جيل \* وعنده لى من الحب ما يعجز عن حل جلته جيل \* ولقد اصبحت  
 ساعة الفراق مما اصبحت من القلق \* وابدت منه العيان عينين يوقدان ما في  
 الاحشاء من الحرق \* واختار كل منا توديع روحه ولا يفارق الحل ويودعه \*  
 واستودعه قري الذي غدا وفلك الازرار مطلعه \* شعر

\* ودعته وبودي لو تودعني \* طيب الحياه وانى لا اودعه \*  
 \* وكم تشفع انى لا افارقه \* وللضرورات حال لا تشفعه \*  
 \* وكم تشبث بي خوف الفراق ضحى \* وادمعى مستهللات وادمعه \*  
 \* لا كذب الله ثوب البعد منخرق \* عني بفرقه لكن ارقعه \*  
 \* اعتضت من وجه خلى بعد فرقه \* كاسا اجرع منه ما اجرعه \*  
 \* انى لا قطع ايامي وانفدها \* بحسرة منه في قلبي تقطعه \*



\* يا من اذا هجع النوام بت له \* بلوعة منه ليلي لست اهجعده  
 \* لا يطمئن قلبي مضجع وكذا \* لا يطمئن له مذبت مضجعه  
 \* ما كنت احب رب الدهر ليجمعني \* به ولا ان بي الايام تفجعه  
 \* حتى جرى الدهر فيما بيننا يد \* غدت تمنعني عنه وتمعه  
 \* فكنت من رب دهرى خائفا جزعا \* فلم اوق الذي قد كنت اجزعه  
 \* بالله يا منزل القصر الذي درست \* آثاره وعفت مذبت اربعه  
 \* هل الزمان معبد فيك لذتنا \* ام الليالي التي امضته ترجعه  
 \* من عنده لي عهد لا اضيعه \* كما له عهد صدق لا اضيعه  
 \* ومن بصدع قلبي ذكره واذا \* جرى على قلبها ذكرى بصدعه  
 \* لاصبرن الدهر لا يمنعني \* به كما انه بي لا يمنع  
 \* علما بان اصطباري معقب فرجا \* واضيق الامر ان فكرت اوسعه  
 \* عسى الليالي التي اضنت بفرقتنا \* جسمي ستجمعني يوما وتجمعه  
 \* وها انا ارجو عود الوصال \* وبلوغ النى والآمال \* انه على جمعهم اذا يشاء  
 \* قد ير \* وبالإجادة لطيف خير \* وحسبنا الله ونعم الوكيل \* ولا حول ولا قوة  
 \* الا بالله العلي العظيم \* وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه  
 \* وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين \* وآخر دعوانا ان الحمد  
 \* لله رب العالمين \*

تم طبع هذا الكتاب \* الذي هو قطرة من بحر مؤلفه العباب \* العلامة الثقاب \*  
 الذي ألف في كل فن وعلم وبرع \* وحوي كل ادب وفضل وجمع \* الشيخ  
 صلاح الدين الصفدي رحمه الله \* وجعل في اعلى عليين مشواه \*  
 وذلك في شهر صفر من سنة ١٣٠١ في مطبعة  
 الجوائب بالاستانة عليه \* صانها  
 رب البريه \*

كتب طبعت حديثا في مطبعة الجوائب

- درة الغواص في اوهام لخواص للعلامة الرئيس ابي محمد بن القاسم بن  
 علي الحريري \* ويليها \* شرحها للعلامة قاضي القضاة احمد شهاب  
 الدين الخفاجي ٢٥
- الموازنة بين ابي تمام والبحتري للشيخ العلامة ابي الحسن بن بشر بن  
 يحيى الآمدي ٢٠
- بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات للشيخ الامام مرعي ابن  
 الشيخ الامام يوسف بن ابي بكر بن احمد المقدسي \* ويليها \* انشاء  
 العلامة الشهير الشيخ حسن العطار ١٢
- لوعة الشاكي ودمعة الباكي ٠٣
- تعليم المتعلم طريق النعم للامام الزرنوجي ٠٢
- القانون الاساسي بالتركي والعربي ٠٤
- ترجمة نظامات مجلسي الاعيان والمبعوثان الى اللغة العربية ٠٣
- رسالة في المكايل والمقاييس العلمية بالديار المصرية تأليف حضرة سعادتلو  
 محمود باشا الفلنكي ١٢
- كتاب مجلة الاحكام العدلية يحتوي على ١٦ كتابا و ١٨٥١ مادة  
 ( طبعة ثالثة ) ٢٠
- رسائل ابي بكر الخوارزمي ١٢
- رسائل العلامة ابي الفضل بديع الزمان الهمداني ١٢
- مقامات ابي الفضل بديع الزمان الهمداني ٠٦
- ديوان ابي الفضل العباس بن الاحنف اليمامي الشاعر المشهور \* ويليها \*  
 ديوان العلامة جمال الدين يحيى بن مطروح المصري ١٢



تسع رسائل في الحكمة والطبيعات للشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن  
عبد الله بن سينا \* وفي آخرها \* قطعة سلامان وابسال ترجمها من  
اليوناني حنين بن اسحاق ٠٧

مجموعة ثلاث رسائل \* احداها \* النقود الاسلامية للعلامة تقي الدين  
احمد بن عبد القادر المقرئ المؤرخ المشهور \* والثانية \* الدراري  
في الدراري للشيخ جمال الدين عمر بن هبة الله بن العديم الحلبي  
\* والثالثة \* مجموعة حكم وآداب واشعار واخبار وآثار انتخبها الكاتب  
المشهور ياقوت المستعصمي ٠٤

نثر الازهار في الليل والنهار للامام العلامة محمد بن جلال الدين الخزرجي  
الافريقي الملقب بابن منظور صاحب لسان العرب المشهور ٠٨

زهة الطرف في علم الصرف للشيخ الامام الاوحد ابي الفضل احمد بن  
محمد المبداني صاحب مجمع الامثال \* ويليها \* الانموذج للعلامة جابر الله  
الزنجشيري \* ثم \* قواعد الاعراب لابن هشام كلاهما في علم النحو  
وقد طبعت هذه المجموعة باحرف كبيرة على شكل حسن غريب بحيث  
لم يسبق لها نظير الى الآن وقد ضبط كثير من ألفاظها بالحركات  
تسهيلا للتعليم والتعلم ١٠

ادب الدنيا والدين للامام الماوردي يحتوي على ٢٦٨ صفحة ١٥

جناس الجناس في علم البديع للشيخ العلامة صلاح الدين الصفدي  
\* ويليها \* مناهج التوسل في مباحج التوسل للعلامة عبد الرحمن بن محمد  
الحنفي البسطامي ٠٨

ديوان الطغرائي صاحب لامية العجم المشهور وفيه ايضا اللامية ١٠

مركز جامعة الأزهر  
للثقافة والتراث